

Le magazine numérique 100% gratuit de Paulo, le magicien

# Magie'Zine

MAGAZINE MENSUEL OCTOBRE 2025



Ce mois - ci !

LA MAGIE  
NUMÉRIQUE



Paulo Magie

N° 22 OCTOBRE 2025



Gratuit pour tous

# Table des matières

**1 : La couverture : La Magie Numérique**

**2 : La table des Matières**

**3 : La minute de Paulo, le Magicien**

**4 : Magasin Magic Dream – spectacle: L' hypnose autrement by SAM**

**5 : Affiches : Antonio Bembibre – Musée Français de la carte à jouer**

**6 : Affiches : Les French Twins – Raphaël Tartaglione – Magiques - Fantastik**

**7 à 13 : dossier La magie numérique et digitale**

**14 : la Compagnie des Dragonfly au Jardin d' Acclimatation**

**15 : Coralle Andy « Connexion(s) »: FAKE by Marcelle Martin**

**16 à 19 : La Péniche Le Lapin Vert en DANGER !**

**20 à 22 : MCH : Les Sorcières et la Magie ?**

**23 : page non officielle Magic Dream : Infos en vrac**



**24 à 25 : « paranormal by Manuela » : La chaise de Thomas Busby**

**NEW**

**26 : à vos agendas : liste des spectacles de magie**

**27 : à vos agendas : spectacles au Double Fond**

**28 à 29 : à vos agendas : affiches de spectacles**

**30 : Ce mois-ci vous aimerez ou pas ! : Savant Deck**

**31 à 32 : Une énigme par mois : Les Sorcières...**

**33 : Affiches : l'Héritier de L' Illusion – Arsène Lupin – Rendez-vous 2026**

**34 : Les anniversaires d'octobre**

**35 : Info ma chaîne YOUTUBE : MAGIE'ZINE**



**36 : Félicitation CLARYSSE ET GREGORY**

**37 : Patrick Rivet : TOTO L'IMPRÉVISIBLE**

**38 : Le Factorielle 52**



**39 à 40 : LES MARDIS DES JEUX DE CARTES**

**NEW**

**41 : Sur les traces d' Arsène Lupin – MAGIC DREAM - rencontres magiques**

**42 à 43: Championnat de France FFM 2025 Troyes : FISM**

**44 : Merci La Magie Numérique**



# La minute de Paulo, le magicien

## BONNE OU MAUVAISE HUMEUR ... Il faut lire pour le savoir.

Trente-huit ans de magie... et je me souviens de ce soir où, dans un restaurant, une pièce a disparu de ma main pour réapparaître dans celle d'un enfant. Ses yeux se sont écarquillés, sa bouche ouverte d'étonnement, et autour de lui, ses parents ont éclaté de rire. Une simple pièce... et pourtant, le temps s'est suspendu. C'est ça, la magie.

Le close-up est mon terrain de jeu préféré. Une carte choisie, une pièce qui glisse, un geste imperceptible... chaque détail compte. Ces petits miracles créent des étincelles dans les yeux, des souvenirs qui durent bien après le spectacle.

Le public évolue et la magie avec lui. Aujourd'hui, il veut de l'inattendu, de l'interactif, du numérique. Notre dossier du mois explore justement la magie digitale, où technologie et illusion se rencontrent pour rendre possible l'impossible. Mais rien n'efface nos racines : Jean Eugene Robert-Houdin, Dominique Duvivier, David Stone, Boris Wild, Gaëtan Bloom, Bernard Bilis continuent d'inspirer nos gestes.

Cet automne, ne manquez pas :

la nouvelle rubrique « *Paranormal by Manuela* », pour explorer les mystères.

la journée magie au Musée Français de la Carte à Jouer avec Antonio Bembibre et Bernard Bilis et d'autres surprises.

le retour **des Dragonfly** au Jardin d'Acclimatation à Paris avec leur spectaculaire « **Día de los Muertos** ».

Les saisons passent, les feuilles tombent... mais la magie reste. Toujours prête à rallumer l'étincelle dans les yeux et à réchauffer le cœur de ceux qui acceptent, juste un instant, d'y croire.

*Paulo Mendes Andrade*

### Bonne lecture les amis

Je ne peux pas assister à tous les spectacles pour des raisons financières. Je partagerai donc les informations sur lieux et dates et me baserai sur les avis d'autres spectateurs pour les shows auxquels je n'assiste pas. Mais je préfère donner mon propre avis. Ainsi, si certains magiciens le souhaitent et le peuvent, je serais ravi de recevoir une ou deux invitations pour découvrir vos spectacles et en parler dans mon magazine.

Mail : [andrade.paulo@orange.fr](mailto:andrade.paulo@orange.fr) (perso)



**Crédit photos : Paulo Mendes Andrade**  
**Le montage est créé avec PowerPoint**  
**Directeur de publication : Paulo Mendes Andrade**  
**relecture et corrections : Paulo Mendes Andrade**

**Mais surtout mon amie : Marcelle Martin**

*Paulo Magie*

*Paulo le Magicien*

03

16 rue George Bernard Shaw 75015 Paris



Une Team de Passionnées à votre écoute



ANIMAGIE  
Présente  
**SAM**  
HYPNOTISEUR



L'HYPNOSE  
Autrement-Fascinant-Étonnant



1ère Partie avec  
ENZO  
Magicien



**VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025**  
à 20H30

Espace Culturel Michel Fugain 77183 CROISSY-BEAUBOURG  
RÉSERVATIONS  
MAIRIE DE CROISSY BEAUBOURG SERVICE CULTUREL  
TARIF : Moins de 18 Ans et Etudiant 10 €  
Tarif CROISSEEN 15€ - TARIF EXTERIEUR 20€  
Placement Libre et vente sur place le jour de la représentation

# Sam - L'Hypnose Autrement



## Spectacle

ANIMAGIE vous invite à une soirée exceptionnelle ! Sam dans L'Hypnose Autrement revient, après son succès le 28 novembre dernier à l'Alhambra de Paris, pour vous plonger dans un univers fascinant. L'hypnose, de plus en plus médiatisée, ne cesse de captiver et d'émerveiller par son impact inoubliable. Sous les suggestions bienveillantes de Sam, les volontaires hypnotisés deviennent les acteurs d'expériences surprenantes, mêlant mystère et rire, où tous les invités sont spectateurs et témoins d'un état de bien-être profond. En ouverture, Enzo le Magicien vous transportera avec ses numéros pleins de suspense et de surprises, pour éveiller la magie dans toute la famille. Préparez-vous à une soirée hors du commun, où hypnose et magie s'entrelacent pour une expérience inédite et captivante. Ce spectacle est conseillé aux enfants à partir de 12 ans, car certaines expériences demandent maturité et discernement.

Les logos et marques utilisés sont la propriété de @Magic Dream

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

PALAIS DE BEAULIEU

# PAPET DILLS



AVEC LA PRÉSENCE :  
**ANTONIO**  
MAGICIEN MENTALISTE

**Saint-Chéron** Après soixante-cinq ans d'existence, le camping naturiste vit sa dernière saison

Mardi 18° - Mercredi 19° - Jeudi 24°

Samedi 9 août 2025 - Hauts-de-Seine

**92**

Centres de vacances Fontenay-sous-Bois persiste et signe

## ISSY-LES-MOULINEAUX | Prestidigitateur professionnel depuis près de trente ans, il a été révélé aux yeux du grand public dans « La France a un incroyable talent », sur M6, en 2016.

# La magie opère toujours pour Antonio



**Antonio Bembibre** propose des numéros mêlant tours de cartes et mentalisme mêlés d'un humour de haut vol.

Au début des années 2000, il fait peu à peu son trou grâce à ses numéros mêlant tours de cartes et mentalisme mêlés d'humour. Le me préférais lors d'événements lors des grandes entreprises, mais aussi pour des anniversaires ou des mariages.

Des tours pour Tina Turner et John Travolta

Au fil des représentations, le public se fait plus prestigieux. Je me suis produit au mariage de Tina Turner et j'ai fait des tours à John Travolta, lors d'un événement d'une grande marque dont il était l'égérie. Un parcours qui s'amènera jusqu'à « La France a un incroyable talent ».

Depuis 2005, la production m'appelle tous les ans, mais je réfléchis car c'est prendre le risque de me faire bizzier et aussi de ne pas réaliser mon rêve de participer à l'émission The Price Is Right. C'est un rêve de France. Surtout sur France 2. Cela ne s'est jamais fait, j'attends toujours d'être accepté finalement de participer à l'émission de M6.

Mais ça va être ma dernière car j'ai jamais un magicien ne s'est fait employer. C'est à Tina Turner. Antonio a été accepté à l'émission de M6.

Mais ça va être ma dernière car j'ai jamais un magicien ne s'est fait employer. C'est à Tina Turner. Antonio a été accepté à l'émission de M6.

Mais ça va être ma dernière car j'ai jamais un magicien ne s'est fait employer. C'est à Tina Turner. Antonio a été accepté à l'émission de M6.



**Un indice sur la touche féminine est caché dans ce magazine Saurez vous le trouver !!!**

**On vous attend nombreux !**

# JOURNÉE MAGIE

Avec: Antonio Bembibre, Bernard Bilis, Laurent Crespo, Laurent Langlois, Lilly et Peter, Benoit Rosemont ou et Jérôme Sauloup, Lilly One (sculpteuse de ballons). Et comme chaque année un **INVITÉ surprise de Haut niveau**. Il y a eu Sylvain Mirouf, Gaëtan Bloom, Jean-Jacques Sanvert. Mes préférences : Gérard Majax, David Stone, Boris wild, Clément Blouin

**Dimanche 26 octobre 2025**  
**Musée de la Carte-à-Jouer**  
 16 rue Auguste Gervais • Issy-les-Moulineaux

10 h 30 - 12 h 30 • Concours de jeunes talents (avec récompense)  
 16 h 00 • Spectacle de magie pour les enfants  
 20 h 30 • Spectacle adulte (jusqu'à 22 h 30)

Info & réservations : 01 41 23 83 60

05

FRENCH TWINS PRODUCTION  
PRESENTE

Les  
**FRENCH TWINS**



**NEW!**

**DIGITAL  
ILLUSIONISTS**

MISE EN SCÈNE : NICOLAS NÉROT  
CRÉATION VISUELLE : LES FRENCH TWINS & ALISTAIR  
ÉCRITURE : LES FRENCH TWINS

RAPHAËL MAGIE  
& MENTALISME  
**TARTAGLIONE**



**VEN 10 OCT.**  
À PARTIR DE 19H30

*Soirée  
Dîner-Spectacle!*

DOMAINE L'ORANGERIE DE VILLETTE  
IMPASSE DU CHÂTEAU DE VILLETTE, 60700 PONT-SAINTE-MAXENCE  
INFOS / RESERVATIONS : 07 66 15 80 98

**48€  
MENU**

ENTRÉE :  
OEUF GOURMAND, CRÈME  
DE PARMESAN ET CHIPS DE  
JAMBON CRU  
  
PLAT :  
PIÈCE DE BŒUF, PURÉE DE  
CAROTTES ET HARICOTS  
VERTS  
  
DESSERT :  
MOUSSE AU CHOCOLAT  
PRALIN

Emmanuelle - Philippe - Armand  
**BONNEMANN**  
présentent

**SENSATIONS  
MAGIQUES**

*Un show inoubliable*

**ATTENTION  
NOUVEAUTÉ**

**NOUVEAUTÉ**

MAGIC  
BONNEMANN  
PRODUCTIONS

GRANDES ILLUSIONS - HUMOUR

MAGIE'ZINE N° 22 OCTOBRE 2025

**NEW!**

A MON TOUR PROD PRÉSENTE

**VIKTOR VINCENT  
FANTASTIK**



LE DOME DE PARIS  
PALAIS DES SPORTS

DERNIÈRE DATE PARISIENNE  
**21 MARS 2026**

**06**

# LA MAGIE NUMERIQUE

## La magie numérique et digitale : l'art ancestral à l'ère de la technologie

Autrefois réservée aux cartes, aux foulards et aux boîtes secrètes, la magie s'invite désormais sur nos écrans. Tablettes, smartphones et projections interactives deviennent les nouveaux accessoires des illusionnistes. Un mouvement en pleine expansion que l'on appelle la **magie numérique** ou **magie digitale**, où l'illusion et la technologie se rencontrent pour créer une expérience inédite.

### Quand la tablette devient une baguette magique

Tout commence au début des années 2010 avec l'apparition de numéros viraux sur Internet. Parmi eux, celui de l'illusionniste allemand **Simon Pietro**, surnommé "l'iPad Magician". Dans ses vidéos, vues des millions de fois, il fait apparaître des objets en les tirant littéralement de l'écran de sa tablette. Une bière jaillit d'une icône, un ballon s'échappe d'une application : l'appareil que nous utilisons chaque jour se transforme soudain en outil magique.

### Un spectacle interactif et participatif

La grande force de la magie numérique réside dans son **caractère immersif**. Les spectateurs ne se contentent plus de regarder : ils participent. Certains numéros intègrent des applications mobiles spécialement conçues pour l'occasion. Le public peut ainsi "envoyer" virtuellement des objets au magicien, qui apparaissent ensuite physiquement sur scène.

Lors d'événements d'entreprise, cette approche séduit particulièrement : la magie digitale devient un outil de communication moderne, capable de mettre en valeur un produit ou une marque tout en marquant les esprits.

### Entre innovation et questionnement

Pour les illusionnistes traditionnels, la magie numérique ne doit pas faire oublier l'essence de leur art : l'émotion et le mystère. Certains s'inquiètent d'une dépendance excessive aux logiciels et aux écrans, qui pourrait réduire la magie à une simple démonstration technologique. D'autres, au contraire, y voient une opportunité : celle de **réenchanter notre rapport au digital**, souvent perçu comme froid et rationnel.

"Le numérique fait partie intégrante de nos vies. Mon rôle, c'est de le transformer en poésie et en émerveillement", explique Marco Tempest dans une conférence qui a fait le tour du monde.

### L'avenir : réalité augmentée et intelligence artificielle

La prochaine étape semble déjà tracée. Certains magiciens explorent la **réalité augmentée** et la **réalité virtuelle**, où les spectateurs équipés de casques peuvent assister à des illusions impossibles à réaliser dans le monde physique. D'autres expérimentent l'usage de l'**intelligence artificielle**, capable de personnaliser les tours en fonction de chaque spectateur.

Un horizon vertigineux qui pose une question centrale : face à des technologies de plus en plus sophistiquées, serons-nous encore capables de distinguer l'illusion de la réalité ?

## La magie numérique et digitale : quand l'illusion rencontre la technologie

La magie a toujours eu pour vocation de surprendre, d'émerveiller et de troubler notre perception du réel. Mais depuis quelques années, un nouveau champ s'ouvre aux illusionnistes : celui du numérique et du digital. Loin de remplacer les techniques classiques, ces outils transforment la magie et lui offrent un langage inédit, à la croisée de l'art, de la science et de l'innovation.

### Qu'est-ce que la magie numérique ?

La magie numérique consiste à intégrer les nouvelles technologies – tablettes, smartphones, écrans, réalité augmentée, intelligence artificielle – dans la mise en scène d'illusions. Un magicien peut ainsi faire apparaître un objet qui sort littéralement d'une tablette, transformer une photo en objet tangible, ou encore interagir avec un spectateur via une application spécialement conçue pour créer la surprise.

### L'impact du digital sur l'expérience magique

Le digital amplifie l'effet de surprise. Dans un monde où nous manipulons tous les jours nos téléphones et nos écrans, voir ces objets familiers transfigurés par un magicien produit une résonance particulière. Le spectateur n'assiste plus seulement à un tour : il se voit confronté à une remise en question de sa relation à la technologie.

La magie numérique rend aussi les spectacles plus interactifs. Grâce à des capteurs ou à des applications, le public devient partie prenante de l'illusion, renforçant l'émotion et l'émerveillement.

### Entre innovation et poésie

Si certains voient dans la magie digitale une simple démonstration technologique, les artistes les plus créatifs l'utilisent comme un véritable outil narratif. L'écran devient une porte entre deux mondes ; la tablette, une scène miniature où l'impossible prend vie. Cette approche dépasse la prouesse technique : elle raconte une histoire où l'humain et le digital coexistent harmonieusement.

### Les enjeux de la magie du futur

À l'heure où la réalité virtuelle, les métavers et l'intelligence artificielle se développent, la magie numérique interroge notre rapport au réel. Est-ce encore de la magie si l'illusion repose sur un logiciel ? La réponse se trouve sans doute dans l'émotion. Comme le rappelait Arthur C. Clarke : « *Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la magie.* »



Amstrad CPC 464 (1984)



TRS-80 de Tandy  
né en 1977

# LA MAGIE NUMÉRIQUE



## Les nouveaux illusionnistes du digital : quand la magie passe au numérique

La magie a toujours su s'adapter à son époque. Aujourd'hui, à l'heure où nos vies sont rythmées par les écrans et les applications, une nouvelle génération de magiciens réinvente l'art ancestral de l'illusion grâce aux technologies digitales. Portraits de quelques pionniers qui font entrer la magie dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

### Simon Pierro, l'"iPad Magician"

Difficile de parler de magie numérique sans évoquer **Simon Pierro**, l'Allemand qui a fait de l'iPad son accessoire de prédilection. Ses vidéos, devenues virales sur YouTube, l'ont propulsé au rang de célébrité internationale. Dans ses shows, il fait sortir des bières d'une tablette, transforme des icônes en objets tangibles ou manipule des applications comme s'il en contrôlait les entrailles.

Invité à de nombreux plateaux télé et festivals, il a montré que la technologie pouvait être bien plus qu'un gadget : un terrain de jeu magique.

### Marco Tempest, le pionnier visionnaire

Le Suisse **Marco Tempest** est considéré comme l'un des premiers à avoir fusionné magie et nouvelles technologies. Passionné de sciences et de multimédia, il collabore depuis des années avec des laboratoires comme le MIT Media Lab. Ses spectacles utilisent la **réalité augmentée**, la **projection mapping** et l'**intelligence artificielle** pour créer des illusions spectaculaires, où l'homme et la machine dialoguent en direct. Conférencier TED à plusieurs reprises, il défend une vision poétique du digital : "La magie est l'art de l'impossible. La technologie est la science de l'impossible qui devient possible."

### Kamel le Magicien, l'ambassadeur français

En France, **Kamel le Magicien** a popularisé la magie moderne auprès du grand public, notamment à travers ses apparitions télévisées. Très tôt, il a intégré les smartphones et les tablettes à ses numéros, jouant avec des objets du quotidien de son public.

Son style chaleureux et accessible lui permet de rendre la magie digitale proche, familière, presque intime, tout en gardant l'effet de surprise.

### David Stone, l'élégance hybride

Autre nom incontournable de la scène française, **David Stone** est reconnu à l'international pour son approche créative. S'il a longtemps excellé dans la magie classique (close-up, mentalisme), il explore désormais les potentialités du digital. Son approche mêle tradition et innovation : là où d'autres misent tout sur la technologie, Stone la fait dialoguer avec les techniques classiques, créant un équilibre subtil qui séduit aussi bien les puristes que les néophytes.

### Une génération en expansion

Au-delà de ces figures emblématiques, de nombreux jeunes magiciens s'approprient aujourd'hui les outils numériques : applications conçues sur mesure, hologrammes interactifs, ou encore tours intégrant les réseaux sociaux en direct. Cette nouvelle vague s'inscrit dans une tendance plus large : celle d'une magie connectée, en phase avec le quotidien du spectateur moderne.



Paulo Magie

## La magie numérique : une histoire en construction

Si elle nous semble récente, la magie numérique s'inscrit en réalité dans une évolution progressive, où l'art de l'illusion s'est nourri des innovations technologiques. Voici les grandes étapes qui ont façonné ce nouveau courant artistique.

### Années 1980-1990 : les prémices multimédias

- L'apparition des **vidéoprojecteurs** et des premiers ordinateurs personnels inspire déjà certains illusionnistes.
- Le Suisse **Marco Tempest** commence à expérimenter avec les écrans et la vidéo, posant les bases de ce qui deviendra la magie digitale.
- La magie se mêle timidement au multimédia, souvent dans des contextes expérimentaux ou télévisuels.

### Années 2000 : l'ère d'Internet et des écrans

- Avec la démocratisation des ordinateurs portables et des caméras numériques, de nouvelles formes d'illusions apparaissent.
- Les magiciens commencent à poster leurs premiers tours sur **YouTube**, donnant une visibilité mondiale aux numéros qui sortent de l'ordinaire.
- Marco Tempest devient une figure emblématique de cette période, en mêlant magie, storytelling et nouvelles technologies dans ses conférences TED.

### Années 2010 : l'explosion du smartphone et de la tablette

- En 2010, l'arrivée de l'**iPad** révolutionne les usages... et inspire de nouveaux illusionnistes.
- L'Allemand **Simon Pierro** publie ses premiers numéros avec une tablette : c'est la naissance de l'"iPad Magician", qui devient rapidement viral sur les réseaux sociaux.
- En parallèle, des artistes comme **Kamel le Magicien** en France ou **Cyril Takayama** au Japon intègrent smartphones et applications dans leurs spectacles, en jouant sur l'interactivité avec le public.

### Années 2020 : la magie immersive et interactive

- L'essor de la **réalité augmentée (AR)** et de la **réalité virtuelle (VR)** ouvre un nouveau champ de possibilités.
- Des artistes comme **Scott Silven** explorent l'immersion narrative en combinant mentalisme et univers numériques.
- Au Japon, des magiciens tels que **Hara** ou **Keisuke Mizuno** intègrent la pop culture, les projections et les smartphones du public dans des shows interactifs.
- La pandémie de COVID-19 accélère le développement de la **magie virtuelle**, adaptée aux spectacles en ligne et aux visioconférences, reliant les spectateurs du monde entier depuis leur salon.

### Et demain ? Vers l'illusion augmentée

- Les prochaines étapes semblent déjà se dessiner :
  - **Intelligence artificielle** pour personnaliser chaque expérience magique.
  - **Hologrammes** interactifs et accessibles, non plus réservés aux grandes scènes.
  - **Métavers** et espaces virtuels, où la magie pourrait exister dans des mondes entièrement numériques.

Comme le disait Arthur C. Clarke : « *Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la magie.* » Plus que jamais, cette phrase prend tout son sens.



# LA MAGIE NUMÉRIQUE

## La magie numérique à la française : quand l'illusion se connecte

Si l'on cite souvent Simon Pierro ou Marco Tempest comme figures internationales de la magie digitale, la scène française et francophone n'est pas en reste. Ces dernières années, de nombreux illusionnistes hexagonaux et voisins francophones se sont emparés des outils numériques pour inventer une magie nouvelle, ancrée dans le quotidien des spectateurs.

### Kamel le Magicien : la popularisation

Révélé par ses passages télévisés, notamment sur Canal+ et TF1, **Kamel le Magicien** a su séduire un large public grâce à sa magie moderne, souvent interactive. Il fut l'un des premiers en France à intégrer les smartphones et tablettes dans ses tours, jouant avec des objets que tout spectateur possède dans sa poche. Son style accessible, humoristique et proche du public a contribué à populariser la magie digitale auprès du grand public.

### David Stone : le créatif hybride

Connu dans le monde entier pour ses performances de close-up et ses DVD pédagogiques, **David Stone** s'est également tourné vers les outils numériques. Sa démarche est subtile : il ne cherche pas à remplacer la magie classique, mais à l'enrichir grâce au digital. Ses spectacles conjuguent illusions traditionnelles et effets numériques, séduisant ainsi les puristes autant que les amateurs de nouveautés.

### Étienne Saglio : le poète technologique

Moins médiatisé que Kamel ou Stone, **Étienne Saglio** s'impose comme une figure incontournable de la magie contemporaine. Fondateur du "Théâtre du Centaure", il explore une magie poétique et visuelle où les technologies – drones, hologrammes, capteurs – deviennent des partenaires de scène. Ses créations flirtent avec l'art numérique et le spectacle vivant, brouillant les frontières entre illusionnisme et installation artistique.

### Luc Langevin : l'ambassadeur québécois

Au Québec, **Luc Langevin** s'est imposé comme l'un des magiciens francophones les plus connus. Physicien de formation, il s'appuie sur son goût pour la science et la technologie afin de concevoir des tours innovants. Ses émissions télévisées et spectacles ont largement contribué à démocratiser la magie scientifique et digitale dans la francophonie.

### Une dynamique francophone en expansion

De nombreux jeunes artistes francophones expérimentent aujourd'hui avec la magie numérique, que ce soit via TikTok, YouTube ou lors d'événements d'entreprises. La France et le Québec apparaissent comme deux pôles dynamiques :

- En France, une scène hybride se dessine, entre télévision, festivals de magie et arts numériques.
- Au Québec, l'approche scientifique et créative de Langevin inspire une nouvelle génération.



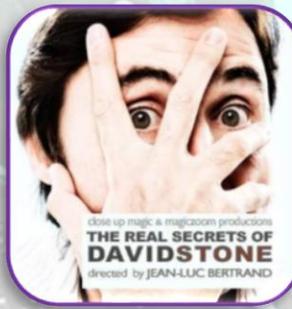
Simon Pierro



Marco Tempest



Kamel  
LE MAGICIEN



close up magic, a magician productions  
THE REAL SECRETS OF  
DAVIDSTONE  
directed by JEAN-LUC BERTRAND



David Stone



Étienne Saglio



Caroline Marie  
MAGICIENNE  
GIRL POWER



Étienne Saglio



LUC LANGEVIN  
L'ILLUSIONNISTE



LANGEVIN  
CRÉATEUR D'ILLUSIONS



Paulo Magie



# LA MAGIE NUMERIQUE



## Les French Twins

### Les French Twins : Tony et Jordan, les illusionnistes digitaux qui réinventent la magie

Dans le monde de la magie contemporaine, certains artistes se contentent d'actualiser les classiques, tandis que d'autres osent redéfinir les règles du jeu. Tony et Jordan, plus connus sous le nom des **French Twins**, font partie de cette seconde catégorie. Originaires de Paris, ces jumeaux charismatiques se sont imposés comme les ambassadeurs d'une magie numérique et digitale en pleine expansion, où l'écran devient une scène et la technologie un partenaire de jeu.

### Une identité artistique forgée dans le numérique

Dès leurs débuts, Tony et Jordan ont choisi de se démarquer par une magie visuelle, ancrée dans l'esthétique digitale. Contrairement à de nombreux illusionnistes qui ajoutent quelques gadgets numériques à leurs tours, les French Twins ont bâti **tout un langage artistique** autour du multimédia.

Leur signature : fusionner **vidéoprojections, mapping visuel et illusions physiques**, créant un spectacle qui semble flotter entre réel et virtuel.

Le public les voit par exemple saisir une icône d'un écran pour la transformer en objet concret, ou manipuler des flux lumineux comme s'ils étaient palpables. Dans un numéro emblématique, une simple vidéo projetée sur un écran géant s'anime, et les jumeaux y plongent littéralement les mains, comme si la frontière entre image et matière s'était effacée.

### Un succès international

Ce style unique leur a rapidement ouvert les portes de la scène internationale. Leur participation à **America's Got Talent** a marqué un tournant. Sur le plateau, ils ont impressionné le jury en transformant une performance numérique en un spectacle vivant, chorégraphié et millimétré, démontrant que la magie pouvait être à la fois high-tech et profondément artistique.

Leur passage leur a valu une reconnaissance mondiale et une série d'invitations dans les plus grands festivals de magie, dont le prestigieux **FISM** (Fédération Internationale des Sociétés Magiques).

### La French Touche de la magie digitale

Les French Twins incarnent une véritable "**French Touch**" de la magie : élégance, précision, créativité visuelle. Contrairement à certains magiciens qui se focalisent sur la prouesse technique, Tony et Jordan placent l'accent sur l'esthétique et l'expérience globale.

Leur approche séduit notamment les grandes marques et les organisateurs d'événements internationaux, qui font appel à eux pour concevoir des shows immersifs lors de lancements de produits ou de conventions.

"Nous voulons que chaque spectateur ressente l'impression de vivre un film en direct, où tout peut arriver", expliquent-ils souvent dans leurs interviews. Leur vision : transformer un écran, objet omniprésent et banal de nos vies, en **portail magique** qui surprend et émerveille.

### Entre danse, magie et technologie

Ce qui distingue également Tony et Jordan, c'est leur dimension performative. Leurs shows ne sont pas de simples démonstrations magiques : ce sont de véritables chorégraphies, où le mouvement du corps dialogue avec l'image numérique.

Le duo a su puiser dans la culture pop, l'univers du clip musical et du gaming pour façonner un style qui séduit autant les passionnés de magie que le grand public connecté.

### Une vision tournée vers l'avenir

En explorant les technologies émergentes comme la **réalité augmentée** et les **hologrammes**, les French Twins laissent entrevoir l'avenir de la magie. Leur ambition n'est pas de remplacer la magie traditionnelle, mais de l'**augmenter** grâce aux outils numériques.

"Le digital est partout autour de nous. Notre mission, c'est de lui redonner une dimension poétique et spectaculaire", affirment-ils.

À travers leurs créations, Tony et Jordan rappellent que la magie ne se limite pas à des cartes ou des foulards : elle évolue avec son temps. Et dans ce XXI<sup>e</sup> siècle connecté, ils sont devenus les porte-étendards d'une illusion qui parle le langage des écrans.



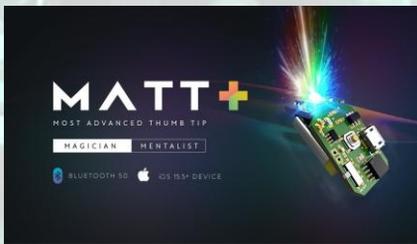
Paulo Magie



# LA MAGIE NUMÉRIQUE

## Qui est Yoan Tanuji ?

Yoan Tanuji est un magicien et mentaliste professionnel, fondateur de **So Magic Événements**, une société spécialisée dans l'animation événementielle. Il est également le co-fondateur de **Magic Dream**, une boutique dédiée à la magie. Auteur et conférencier, Yoan Tanuji est reconnu pour ses contributions à la magie moderne, notamment dans le domaine du mentalisme et de la magie numérique. Il est notamment le co-créateur de **MATT+**, un dispositif révolutionnaire qui redéfinit les performances de magie et de mentalisme.



## Qu'est-ce que MATT+ ?

MATT+ est une télécommande Bluetooth miniature, conçue pour être dissimulée dans un pouce standard, permettant aux magiciens de contrôler discrètement des éléments tels que la lumière, les vibrations et des informations affichées sur un smartphone. Ce dispositif offre des possibilités étendues pour des routines de mentalisme, comme la prédiction de couleurs, de chiffres ou de lancers de dés, tout en utilisant des accessoires apparemment ordinaires.

## Fonctionnalités de MATT+

- **Contrôle de la lumière** : Personnalisation de la couleur, de l'intensité et des motifs lumineux.
- **Synchronisation avec des appareils iOS** : Interaction avec des applications telles que la lampe de poche de l'iPhone.
- **Routines de mentalisme** : Prédiction de choix de spectateurs via des applications iOS.
- **Communication entre dispositifs** : Utilisation de plusieurs MATT+ pour des performances interactives.



## Le public est connecté et technophile

- Aujourd'hui, presque tout le monde utilise **smartphones, tablettes, écrans et objets connectés**.
- La magie numérique parle leur langage : elle intègre des technologies qu'ils utilisent au quotidien.
- Voir un tour de magie avec un iPhone ou une application fait ressentir que la magie s'invite **dans le monde réel**, pas seulement sur scène.

## Effet "wow" renforcé par la technologie

- Les illusions traditionnelles sont fascinantes, mais le numérique permet des **effets impossibles à réaliser autrement** : cartes qui apparaissent sur un écran, prédictions instantanées à distance, objets virtuels qui interagissent avec le réel.
- Le mélange de réel et digital surprend encore plus, car le cerveau humain a du mal à **comprendre l'intégration invisible de la technologie** dans un tour.

## Adaptation à l'événementiel moderne

- Entreprises et organisateurs recherchent des animations **innovantes et interactives** pour salons, conférences et soirées.
- La magie numérique permet des performances personnalisées, interactives, parfois même à distance, ce qui est parfait pour le marketing et la communication digitale.



La magie numérique est de plus en plus demandée car elle combine **surprise, interactivité, modernité et immersion**. Elle répond aux attentes d'un public connecté et curieux, tout en offrant aux magiciens des possibilités créatives quasi illimitées.



# LA MAGIE NUMERIQUE

Voici quelques exemples de tours de magie utilisant la technologie numérique ou digitale :

"La prédiction numérique" : Le magicien demande à un spectateur de penser à un nombre, puis utilise un écran pour révéler le nombre exact.

"Le choix forcé" : Le magicien utilise un smartphone pour faire croire à un spectateur qu'il a fait un choix libre, alors que le magicien a en réalité prédéterminé le résultat.

"La carte virtuelle" : Le magicien demande à un spectateur de choisir une carte virtuelle sur un écran, puis révèle la carte choisie de manière spectaculaire.

"Le code secret" : Le magicien utilise un écran pour créer un code secret que seul le spectateur peut déchiffrer.

"La réalité augmentée" : Le magicien utilise une tablette ou un smartphone pour faire apparaître des objets virtuels dans le monde réel.

"La prédiction de l'avenir" : Le magicien utilise un écran pour prédire des événements futurs, tels que le résultat d'un tirage au sort ou le nom d'une personne.

"Le livre des secrets" : Le magicien utilise un écran pour révéler des secrets ou des informations personnelles sur un spectateur.

"La transmission de pensée" : Le magicien utilise un écran pour faire croire à un spectateur qu'il peut lire ses pensées.

"La disparition numérique" : Le magicien utilise un écran pour faire disparaître un objet ou une image de manière spectaculaire.

"Le jeu de hasard numérique" : Le magicien utilise un écran pour créer un jeu de hasard interactif où le spectateur peut gagner ou perdre de manière spectaculaire.

**INJECT 2 SYSTEM** - Greg Rostami :

Le système Inject fonctionne sur iOS et Android, mais vous pouvez l'utiliser sur n'importe quel appareil.

Tous les effets Inject se font sur le téléphone du spectateur et sans un complice. Imaginez...

Savoir instantanément ce que votre spectateur recherche sur son téléphone (pas de Bluetooth, pas de Wi-Fi).

Forcez n'importe quoi à vos spectateurs même s'ils pensent que leur choix est totalement LIBRE !

Démontrez votre mémoire prodigieuse d'un dictionnaire ou des anniversaires de célébrités - sans mémorisation !

Laissez une photo impossible sur la page Facebook de votre spectateur !

Vous ne touchez JAMAIS leur téléphone et votre téléphone n'est JAMAIS visible.



**HACKER** - Une pépite signée Les French Twins x Jeet. Fonctionne sur Android & iPhone.

**PIRATE TOUS LES RÉSEAUX WIFI AUTOUR DE TOI !** (Rien d'illégal, tout n'est qu'illusion.)

Après le succès de Distancia, Les French Twins sont de retour avec HACKER : un appareil électronique qui crée 100 réseaux wifi par seconde et les diffuse à tout le monde autour de vous ; qu'ils soient un ou 200 spectateurs !

Vous pouvez instantanément renommer tous les réseaux wifi en... Tout ce que vous voudrez !

Un nouveau style de révélation sans limite, ouvrant un monde de possibilités pour la magie, la communication et le marketing !8



Digital Flap est un utilitaire révolutionnaire basé sur la réalité augmentée qui vous permet de réaliser des transformations instantanées et ultra-visuelles de cartes à l'aide de vos propres cartes Bicycle Rider Back standard. Pas de gadgets, pas de préparation, pas de mouvements suspects.

Découvrez la magie visuelle pure, instantanée, propre et sans effort. Tout se passe en temps réel, sans télécommande, sans écran tactile et sans synchronisation. Vous avez le contrôle total.

Transformez les faces, les dos ou les deux. Digital Flap vous offre une liberté créative totale pour créer les effets que vous souhaitez.

Ce qu'ils voient :

Une carte change visuellement, à la vue de tous, sans aucun mouvement. Pas de gestes, pas de couverture et la carte transformée peut être examinée immédiatement.



Paulo Magie

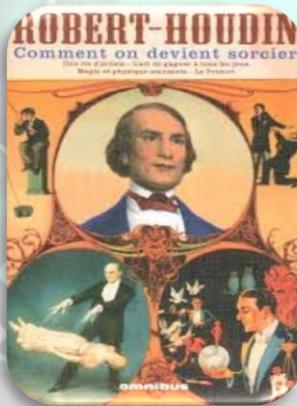
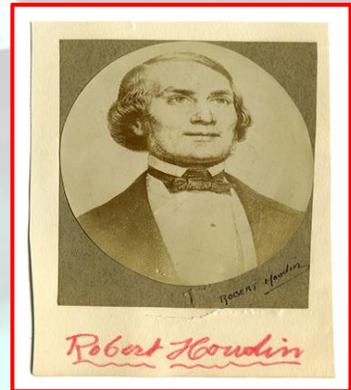
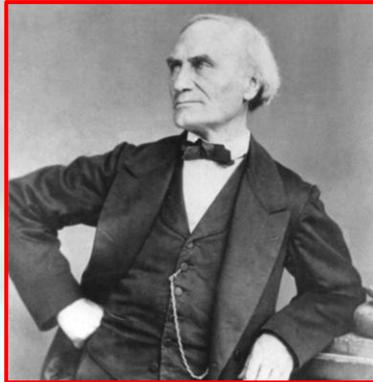


# LA MAGIE NUMERIQUE

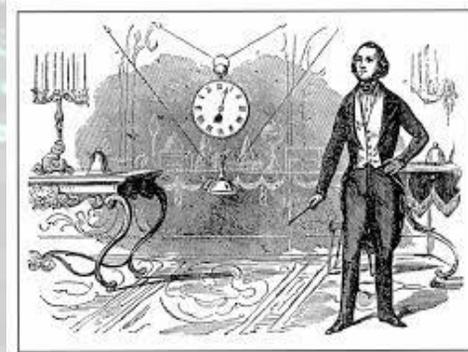
« Grâce à son approche visionnaire alliant technique et illusion, Eugène Robert-Houdin a posé les fondations qui inspirent aujourd'hui la magie numérique. »

« Même sans connaître les écrans et hologrammes, Houdin a ouvert la voie à la magie numérique en intégrant ingénierie et spectacle dès le XIX<sup>e</sup> siècle. »

« La magie digitale moderne doit beaucoup à Houdin, qui a montré qu'allier technologie et illusion pouvait révolutionner l'art de l'émerveillement. »



Eugène Robert-Houdin (1805-1871) est considéré comme le père de la magie moderne, car il a introduit des concepts comme la mise en scène soignée, les automates, et l'utilisation de la technologie de son époque pour créer des illusions spectaculaires.

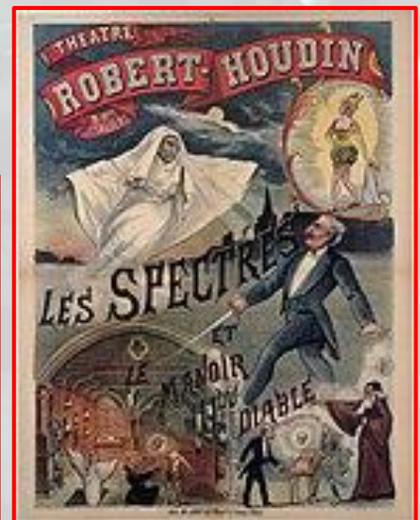


« À Blois, la Maison de la Magie Robert-Houdin transforme l'héritage du maître en spectacle numérique : ses dragons animés défient la réalité grâce à la technologie moderne. »

« Les dragons numériques de la Maison de la Magie à Blois incarnent l'esprit d'Houdin : allier l'ingéniosité technique à l'émerveillement pur. »



En conclusion, la magie numérique et digitale ouvre un univers fascinant où la technologie et l'illusion se rencontrent pour repousser les limites de notre imagination. Des hologrammes interactifs aux expériences en réalité augmentée, cette nouvelle forme de magie transforme le spectateur en acteur et redéfinit notre rapport à l'émerveillement. Même les légendes de la scène traditionnelle, comme David Copperfield, ont su inspirer et influencer ces évolutions, montrant que l'esprit de la magie reste intemporel, quel que soit le support utilisé. Ainsi, la magie digitale ne se contente pas de surprendre : elle nous rappelle que, dans un monde de plus en plus connecté, l'émerveillement reste l'un des plus beaux pouvoirs de l'homme.





Paulo Magie

# LA COMPAGNIE DES DRAGONFLY DE RETOUR AU JARDIN D'ACCLIMATATION !



Géraldine le Labourier

## 🔥 La magie revient !

Après un triomphe en 2024, la Compagnie Des Dragonfly revient avec « **DIA DE LOS MUERTOS** » au Jardin d'Acclimatation, du 18 octobre au 2 novembre 2025. Géraldine et Pierre vous promettent des illusions spectaculaires à couper le souffle. À ne surtout pas manquer !



Paulo Mendes Andrade



Pierre Fleury-Le Gros



En 2024



Le **Jardin d'Acclimatation**, situé dans le bois de Boulogne à Paris, est un lieu unique où nature, loisirs et culture se rencontrent. Depuis sa création en 1860, il accueille familles et visiteurs autour de jardins, d'aires de jeux, de manèges, de petits animaux et de spectacles. Entre promenades ombragées, attractions ludiques et événements festifs, c'est un endroit où émerveillement et convivialité se mêlent, offrant un cadre idéal pour petits et grands.

# Coralie Andy

Retour du spectacle « Connexion(s) » by Marcelle Martin

"Connexion(s)" One magic show ! Histoire très bien écrite par Coralie Andy qui mêle humour, magie, mentalisme, ventriloquie, racontée avec une présence scénique rythmée du début à la fin. Coralie est une jeune mais déjà grande artiste sans oublier Jeki qui est lui aussi un grand ! Spectacle à voir absolument, pour toute la famille. Prochaines dates : à Paris- Théo théâtre les dimanches à 17h du 12 octobre au 21 décembre 2025. Relâche le 14 décembre



## FAKE

"Qui n'a pas rêvé de savoir ce qu'il se passe dans le cerveau ? Eh bien allez voir ce magnifique spectacle qui avec humour mais aussi sérieux vous explique tout !!! Spectacle interactif, j'ai eu la chance de participer à une scène de mentalisme bluffante. Neyla Entraygues et Figaro Show donnent une conférence dynamique mêlant science, magie, mentalisme avec quelques conseils pour ne pas se laisser manipuler dans différents domaines. Très belle mise en scène, décors, musiques, lumières sublimes. Je ne vous en dis pas plus, il reste 3 séances, allez y sans hésiter !

Marcelle Martin



Le magazine numérique 100% gratuit de Paulo, le magicien

MAGAZINE HORS SERIE SEPTEMBRE 2025



# Magie'zine



**DANGER**

## HORS SÉRIE

## LA PÉNICHE DU

## LAPIN VERT

## JOINVILLE-LE-PONT



**HORS SÉRIE N° 2  
SEPTEMBRE 2025**

*Paulo Magie*

MAGIE'ZINE N° 22 OCTOBRE 2025

Gratuit vente interdite



*Paulo Magie*

# Les débuts



*Paulo Mendes Andrade*

À Joinville-le-Pont, sur les eaux tranquilles de la Marne, se trouve un lieu pas comme les autres : la **Péniche Le Lapin Vert**. Il y a plus de vingt ans, un groupe de passionnés de théâtre et de musique a eu une idée un peu folle : transformer une péniche en **salle de spectacle flottante**. Leur rêve ? Créer un espace où **l'imagination et la créativité** seraient reines, un lieu où artistes et public pourraient se rencontrer autrement. Le nom, "**Le Lapin Vert**", n'a pas été choisi au hasard. Inspiré d'un personnage de conte pour enfants, il reflète la **fantaisie et l'émerveillement** que l'on retrouve dans chaque événement proposé sur la péniche.

Dès 1998, la péniche est achetée et rénovée par cette équipe passionnée. Deux ans plus tard, en 2000, elle ouvre officiellement ses portes. Les spectateurs découvrent alors un lieu chaleureux et atypique, où la musique, le théâtre et la danse se côtoient dans un cadre unique sur l'eau.

En 2005, la péniche devient une **association à but non lucratif**, portée par une équipe de bénévoles et de professionnels du spectacle vivant, tous animés par la même volonté : proposer une programmation **éclectique, originale et ouverte à tous**.

L'aventure continue en 2010 avec le lancement d'un **festival annuel**, mêlant concerts, théâtre et danse, qui attire chaque année un public toujours plus curieux et enthousiaste. Et en 2020, la péniche fête ses **20 ans d'existence**, preuve qu'un projet né de la passion et de la créativité peut traverser les années tout en continuant à émerveiller.

Aujourd'hui, la Péniche Le Lapin Vert n'est pas seulement un lieu de spectacle : c'est un **univers flottant où l'art et l'imaginaire se rencontrent**, un endroit où chaque visite est une petite aventure, sur l'eau et dans l'esprit.



## La Péniche Le Lapin Vert

Située au **59 quai de la Marne, à Joinville-le-Pont**, la Péniche Le Lapin Vert est une salle de spectacle unique sur l'eau, capable d'accueillir environ **80 personnes**.

Depuis plus de **20 ans**, ce lieu chaleureux propose une **programmation éclectique** : concerts, théâtre, cabarets et soirées spectaculaires, favorisant la **diversité culturelle** et offrant un espace où **artistes et public se rencontrent autrement**.

La péniche est plus qu'une salle de spectacle : c'est un **univers flottant de créativité et d'imaginaire**, où chaque événement devient une petite aventure artistique.

Le Lapin Vert, première et unique **péniche-spectacle du Val-de-Marne**, est un lieu chaleureux à la fois **café associatif** et **scène ouverte pluridisciplinaire**, qui met en avant la **diversité culturelle**.

Les visiteurs peuvent également profiter d'une **petite restauration de saison**, dans une ambiance conviviale et artistique. La Péniche Le Lapin Vert est plus qu'un lieu de spectacle : c'est un **univers flottant où l'imaginaire et la créativité se rencontrent**.



**QR CODE : La Péniche du Lapin Vert**



*Paulo Magie*

# LE LAPIN VERT EN DANGER

## Sauvons la Péniche Le Lapin Vert !

Depuis plus de 10 ans, la Péniche Lapin Vert anime la Marne à Joinville-le-Pont avec :

- des spectacles vivants, concerts et scènes ouvertes,
- des ateliers et rencontres artistiques,
- des soirées conviviales pour tous les publics.

C'est un lieu unique, chaleureux et indépendant, tenu par des artistes, qui fait vivre la culture de proximité au bord de l'eau.

**Aujourd'hui, ce lieu est menacé d'expulsion !**

La péniche fait face à une mise en demeure administrative, malgré :

- ✓ un bateau en état de navigation et conforme aux normes,
- ✓ un ERP (Établissement Recevant du Public) autorisé,
- ✓ une association culturelle déclarée, assurée et à but non lucratif.

Dans le même temps, un appel à projet opaque a attribué son emplacement à un lauréat qui ne possède apparemment même pas de bateau.

**Une mise à l'écart organisée ?**

Depuis sa création, la péniche Lapin Vert :

- n'a jamais reçu de subvention de fonctionnement de la mairie, malgré des demandes répétées,
- n'a jamais été soutenue ni reconnue par les élus locaux,
- fait l'objet d'un refus d'inscription au Village des Associations 2025,
- risque de se voir refuser la visite de sécurité de septembre, indispensable pour continuer son activité.

Ce n'est pas une négligence : c'est un acharnement administratif.

**Pourquoi soutenir le Lapin Vert ?**

- Plus de 800 événements culturels depuis 2014,
- Une programmation éclectique et ouverte à tous,
- Des artistes locaux et nationaux, des bénévoles engagés,
- Un véritable service public culturel flottant, sans équivalent dans la région.

**Nos demandes :**

- 👉 Maintien du Lapin Vert à son emplacement actuel
- 👉 Arrêt des entraves administratives infondées
- 👉 Soutien actif de la mairie à un lieu culturel vivant
- 👉 Respect des droits des associations locales, reconnues et implantées
- 👉 Signez la pétition pour défendre ce lieu de culture, de lien social et de création.

Un espace artistique vivant ne peut pas être balayé par une décision politique injuste.





Paulo Magie

# Pour terminer



Paulo Mendes Andrade

## La Péniche Le Lapin Vert menacée de fermeture à Joinville-le-Pont

La Péniche Le Lapin Vert, lieu culturel emblématique de Joinville-le-Pont, est aujourd'hui **en danger d'expulsion**. Malgré son statut d'**association culturelle déclarée, assurée et à but non lucratif**, la péniche fait face à une mise en demeure administrative jugée **injustifiée**.

Depuis sa création, la péniche :

- n'a jamais reçu de subvention de fonctionnement de la mairie, malgré des demandes répétées,
- a été refusée pour l'inscription au village des associations 2025,
- se retrouve menacée par un appel à projet opaque qui a attribué son emplacement à un lauréat ne possédant même pas de bateau.

### Pourquoi cette fermeture serait injuste

- La péniche est un lieu culturel unique, accueillant spectacles vivants, concerts, ateliers et rencontres artistiques.
- Elle constitue un espace de proximité, ouvert à tous, où bénévoles et artistes font vivre la culture au bord de l'eau depuis plus de 10 ans.
- La décision de la mairie risque de mettre fin à un projet culturel reconnu et apprécié par la communauté locale.

### Comment soutenir Le Lapin Vert

- Soirée de soutien : prévue le samedi 20 septembre, pour aider la péniche à poursuivre ses activités.
- Adhésion à l'association : rejoindre Le Lapin Vert pour contribuer directement à son fonctionnement.
- Signature de la pétition en ligne : demander le maintien de la péniche à son emplacement actuel et l'arrêt des entraves administratives infondées.

La Péniche Le Lapin Vert est bien plus qu'un simple lieu de spectacle : c'est un espace de vie artistique, de création et de lien social. La défendre, c'est protéger un patrimoine culturel unique de la région.



## La Péniche Le Lapin Vert – Joinville-le-Pont Programmation et activités

La Péniche Le Lapin Vert propose une programmation éclectique :

- Concerts
- Pièces de théâtre
- Cabarets
- Autres soirées spectaculaires

C'est un espace chaleureux, qui met en avant la diversité culturelle et accueille des événements variés pour tous les publics.

### Restauration et cadre

La péniche offre une petite restauration avec des produits frais et de saison, à déguster au bord de l'eau.

Aménagée dans une péniche des années 30 entièrement rénovée, elle constitue un lieu insolite et plein de charme, parfait pour profiter d'un moment convivial et artistique.

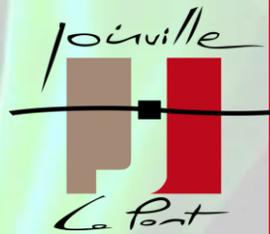
### Compagnie de théâtre et festivals

La Péniche Le Lapin Vert est également une compagnie de théâtre, qui organise des événements et festivals tout au long de l'année.

Vous pouvez retrouver toutes les informations sur la programmation du festival Péniche Lapin Vert sur leur site officiel ou via des plateformes de billetterie.

### Billetterie et réservations

Les billets pour les spectacles et événements sont disponibles sur des plateformes telles que Billet Réduc ou BAM-Ticket.



Paulo Magie

Signons la pétition pour sauver la péniche du lapin vert



Chronique de :  
Mendes Andrade Paulo

# Histoire de la magie

## MC Hi

### Magie, Curiosités et Histoires

# LES SORCIÈRES



## Les Sorcières : Entre Histoire, Légendes et Réalité

### 1. Origines et histoire

Les sorcières ont traversé les siècles, leur image changeant selon les époques et les cultures. Dans l'Antiquité, certaines femmes – et parfois des hommes – étaient considérés comme détenteurs de savoirs médicaux, herboristes ou guérisseurs. En Mésopotamie et en Égypte ancienne, prêtresses et guérisseuses utilisaient plantes, chants et amulettes pour protéger et soigner.

Au Moyen Âge et à la Renaissance, l'Europe sombre dans la peur : les sorcières deviennent diabolisées. Entre le XIV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle, les persécutions culminent avec les procès de sorcellerie, notamment en Allemagne, en France et en Écosse. Des milliers de femmes furent accusées de pactiser avec le diable et exécutées. L'affaire des **Pendle Witch Trials** en Angleterre (1612) reste emblématique : 12 personnes furent pendues, illustrant l'horreur des chasses aux sorcières.

### 2. Croyances et pouvoirs attribués aux sorcières

On attribuait aux sorcières des pouvoirs variés :

**Magie blanche** : soigner, protéger, bénir.

**Magie noire** : provoquer malchance, maladies, ou la mort.

**Divination** : lecture des astres, cartes ou cristaux.

**Sabbats** : rassemblements légendaires de sorcières et d'esprits.

Certaines anecdotes historiques reflètent ces croyances. Par exemple, Marie-Louise de la Rive, accusée en Suisse au XVII<sup>e</sup> siècle, aurait été condamnée pour « avoir transformé ses voisins en animaux ».

### 3. Sorcières dans la culture populaire

La sorcière a évolué avec le temps :

**Dans les contes** : la sorcière de *Hansel et Gretel* ou la méchante sorcière de *Blanche-Neige* incarnent la ruse, le danger et parfois la gourmandise.

**Dans les films et séries modernes** : elles deviennent des héroïnes ou des figures complexes, comme Hermione Granger (*Harry Potter*) ou les sorcières de *Charmed*, utilisant magie et intelligence pour combattre le mal.

**Dans la culture alternative et féministe** : la sorcière incarne aujourd'hui connaissance, force et émancipation. Les mouvements comme la Wicca valorisent le retour à la nature, les rituels et l'autonomie personnelle.

### 4. Sorcières et société

Aujourd'hui, la sorcellerie se pratique souvent comme un chemin spirituel ou ésotérique. Les sorcières modernes utilisent herbes, cristaux, rituels lunaires et méditation pour se connecter à la nature et à leur intuition. Elles symbolisent un mélange de sagesse ancienne et de spiritualité contemporaine, libérée des superstitions du passé.

### 5. Anecdotes et figures célèbres

**La Voisin, France (1640-1680)** : accusée d'empoisonnement lors de l'Affaire des Poisons, impliquant la cour de Louis XIV.

**Tituba, Salem (1692)** : esclave et sorcière présumée, elle déclencha les célèbres procès de Salem en racontant histoires de sorcières et de démons.

**Marie Delphine LaLaurie, Nouvelle-Orléans (1830-1840)** : figure sinistre de la magie noire, qui inspira de nombreuses légendes urbaines.

### 6. Conclusion

Les sorcières représentent un fascinant mélange de mythe, d'histoire et de culture. De figures persécutées à icônes modernes, elles témoignent de l'influence de l'imaginaire humain sur nos légendes. Aujourd'hui, elles continuent d'inspirer et d'émerveiller, rappelant que la magie – qu'elle soit réelle, symbolique ou numérique – reste un formidable outil de narration et de réflexion sur notre rapport au monde.



**Anecdote** : Marie-Louise de la Rive, accusée au XVII<sup>e</sup> siècle en Suisse, aurait « transformé ses voisins en animaux ».





Chronique de :  
Mendes Andrade Paulo

# Histoire de la magie

## MC Hi

### Magie, Curiosités et Histoires



# LES SORCIÈRES

## Sorcellerie et Magie dans le Béarn : Histoire et Légende

### Contexte historique

Au cœur des Pyrénées, le Béarn a connu, comme le reste de l'Europe, la peur de la sorcellerie entre le Moyen Âge et la Renaissance. Région rurale et montagneuse, elle conserve de fortes traditions autour de la magie populaire et des guérisseurs. Les croyances étaient vivaces : sortilèges, maléfices et esprits des montagnes, souvent perçus comme "mauvais esprits", façonnaient la vie quotidienne.

### Les sorcières béarnaises

Les sorcières locales étaient souvent des guérisseuses ou des sages-femmes. Elles étaient accusées de maléfices lorsqu'un décès ou un accident survenait. Souvent âgées ou isolées, elles possédaient une connaissance approfondie des plantes et des rituels traditionnels.

### Croyances et pratiques

**Herbes et remèdes naturels** : ortie, arnica, gentiane... pour soigner ou protéger.

**Maléfices et sortilèges** : sorts destinés à protéger ou nuire au bétail et aux récoltes.

**Rituels liés à la nature** : sources, rivières, sommets pyrénéens comme lieux sacrés.

### Les Espanta-Bruixes

Symbole fort de protection contre la sorcellerie, les **espanta-bruixes** (épouvantails à sorcières) sont encore visibles dans certains villages du Béarn et des Pyrénées.

**Fonction** : éloigner sorcières, mauvais esprits et malchance.

**Aspect** : sculptés dans le bois ou la pierre, avec croix, formes géométriques ou visages stylisés.

**Usage** : placés sur les toits, portes ou près des granges comme barrière symbolique.

Aujourd'hui, ces objets sont considérés comme un véritable patrimoine culturel, témoignant de la richesse des croyances populaires pyrénéennes.

### Légendes locales et patrimoine

Des villages comme **Navarrenx** et **Oloron** conservent des archives de procès pour sorcellerie au XVII<sup>e</sup> siècle. Les légendes racontent des femmes aux pouvoirs mystérieux, gardiennes des secrets de la montagne et de la nature. Aujourd'hui, ce patrimoine est mis en valeur à travers visites, expositions et festivals.

### Conclusion

La sorcellerie dans le Béarn mêle savoir populaire, légendes et patrimoine. Des guérisseuses mystérieuses aux espanta-bruixes protecteurs, la région garde vivante la mémoire d'un monde où le mystère et la magie faisaient partie du quotidien.

**Anecdote** : certaines guérisseuses étaient respectées mais redoutées, car on croyait qu'elles pouvaient influencer la santé des habitants ou la fertilité du bétail.



**Anecdote** : des récits racontent que les sorcières pouvaient « parler aux animaux » ou prévoir les tempêtes dans les vallées béarnaises.

### De la Sorcellerie à l'Illusion :

La sorcellerie et la magie traditionnelle appartient à un univers de croyances, où l'invisible et le mystérieux dictaient la vie des hommes. Les sorcières incarnaient une puissance redoutée, capable de guérir, de maudire ou de dialoguer avec des forces invisibles.

À l'opposé, la magie moderne des illusionnistes – de Robert-Houdin à David Copperfield – ne repose pas sur le surnaturel, mais sur l'art de tromper les sens. Pourtant, les deux mondes partagent la même essence : créer du mystère, éveiller l'émerveillement et repousser les frontières du possible.

En somme, le magicien d'aujourd'hui est peut-être l'héritier symbolique de la sorcière d'hier : tous deux, chacun à leur manière, donnent vie à l'invisible et nourrissent l'imaginaire collectif.





Chronique de :  
Mendes Andrade Paulo



# Histoire de la magie

## MC Hi

### Magie, Curiosités et Histoires



# LES SORCIÈRES

## Sorcellerie, Illusion et Magie : Entre Croyance et Spectacle

Depuis toujours, l'homme est fasciné par ce qui échappe à sa compréhension. Qu'il s'agisse de la sorcellerie d'autrefois ou de la magie de spectacle d'aujourd'hui, l'invisible intrigue, inquiète et émerveille. Mais que relie ces univers, apparemment si différents ?

### La sorcellerie : la magie « réelle » des anciens

Pendant des siècles, la sorcellerie était perçue comme un pouvoir véritable : guérir, maudire, influencer les éléments. Les sorcières n'étaient pas des personnages de contes : elles incarnaient des figures respectées et redoutées, souvent guérisseuses, détentrices d'un savoir ancien.

Dans le Béarn comme ailleurs, elles inspiraient à la fois crainte et respect, car on croyait qu'elles pouvaient agir sur la santé, la fertilité ou la fortune. Leur magie n'était pas un jeu : elle était réelle, parfois au prix de persécutions et de procès.

### Du sacré au spectacle : la naissance de l'illusion

Avec les Lumières et le progrès scientifique, la croyance dans le surnaturel a diminué. La magie s'est transformée : elle devient un art du spectacle.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, des artistes comme **Jean-Eugène Robert-Houdin** inventent la magie moderne. Fini la figure inquiétante du sorcier : le costume élégant, le théâtre et la mise en scène remplacent la peur. L'illusion devient un jeu technique qui déjoue la raison et émerveille le public.

### Un langage commun : l'art de l'invisible

Sorcières et magiciens partagent pourtant une même essence : la capacité à manipuler ce qui échappe aux sens. La sorcière utilisait rituels, plantes et formules mystérieuses. L'illusionniste, lui, maîtrise gestes, psychologie et artifices. Dans les deux cas, il s'agit d'un langage universel : celui du mystère. Les symboles sont également communs : baguettes, chaudrons, grimoires, pentacles... des images issues de la sorcellerie qui nourrissent encore aujourd'hui l'esthétique des spectacles de magie.

### De la peur à l'émerveillement

La différence est claire : la sorcellerie reposait sur un pouvoir réel et parfois dangereux, tandis que l'illusion revendique son caractère fictif. Mais dans les deux cas, le besoin humain reste le même : confronter l'invisible, apprivoiser l'inexplicable.

La peur entourant les sorcières a laissé place à l'émerveillement face aux magiciens. Et partout, ce que l'on cherche reste le frisson : l'impression que, l'espace d'un instant, l'impossible devient possible.

### Conclusion : un héritage commun

Sorcellerie, illusion et magie sont plus proches qu'il n'y paraît. Elles reflètent une même quête : comprendre, dompter ou mettre en scène l'invisible.

La sorcière incarnait la crainte du mystère ; le magicien moderne en incarne l'émerveillement. Mais tous deux rappellent une vérité universelle : l'homme a besoin de magie – réelle, symbolique ou illusoire – pour nourrir son imagination et ajouter un souffle de merveilleux à sa vie.

## Les Sorcières au Cinéma et à la Télévision : De la Peur au Mythe Populaire

Depuis près d'un siècle, les sorcières ont conquis le grand et le petit écran. Tantôt inquiétantes, tantôt drôles ou héroïques, elles sont passées de figures diabolisées à véritables icônes de la culture populaire.

### Des contes traditionnels au cinéma d'animation

Les premières sorcières du cinéma viennent directement des contes. Disney a marqué l'imaginaire collectif avec des personnages terrifiants : la méchante reine de *Blanche-Neige* (1937), Maléfique dans *La Belle au Bois Dormant* (1959). Ces sorcières reprenaient les archétypes médiévaux : femmes âgées, pouvoirs maléfiques, chaudrons et sortilèges. Elles symbolisaient le danger et l'obstacle que le héros devait surmonter.

### Les sorcières du cinéma fantastique et horrifique

Avec l'essor du cinéma d'horreur, les sorcières deviennent des créatures inquiétantes, liées à l'invisible et à l'occulte. *Suspiria* (1977) montre une école de danse cachant une confrérie de sorcières terrifiantes, *The Witch* (2015) plonge dans l'atmosphère sombre des croyances du XVII<sup>e</sup> siècle, et *The Blair Witch Project* (1999) a marqué toute une génération avec sa légende moderne jouant sur la peur de l'inconnu. Ces films utilisent la figure de la sorcière pour explorer nos angoisses : peur de l'invisible, de la nature sauvage ou des transgressions sociales.

### Des sorcières modernes et héroïnes

À partir des années 1990, l'image de la sorcière change : elle n'est plus seulement un symbole de mal, mais devient un personnage complexe, parfois héroïque. Hermione Granger (*Harry Potter*, 2001-2011) incarne une sorcière brillante et courageuse, devenue un modèle pour toute une génération. *Hocus Pocus* (1993) et sa suite (2022) transforment les sorcières en figures comiques et attachantes, tandis que *Maléfique* (2014) revisite la méchante sorcière en héroïne tragique et nuancée.

### Les sorcières à la télévision

La télévision a popularisé la sorcière dans des formats variés. Dans les années 1960, *Ma sorcière bien-aimée* proposait une approche humoristique et familiale. Dans les années 1990, *Charmed* présentait trois sœurs sorcières puissantes, jonglant entre combats contre le mal et vie quotidienne. *Sabrina l'apprentie sorcière* (1996-2003) a charmé les adolescents, tandis que sa version sombre sur Netflix (*Les Nouvelles Aventures de Sabrina*, 2018) offrait une lecture dramatique et moderne. Plus récemment, *American Horror Story: Coven* (2013) a exploré la sorcière sous un angle féministe et sombre, mêlant pouvoir, oppression et libération.

### Une figure en constante évolution

Au cinéma comme à la télévision, la sorcière n'est plus seulement une figure de peur. Elle devient ambivalente : parfois sombre, parfois lumineuse, mais toujours puissante. Elle incarne la différence, l'indépendance et l'émancipation, reflétant les préoccupations et les questionnements de chaque époque.

**NEW**

# La page non officielle de **MAGIC DREAM** By Paulo Mendes



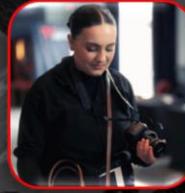
## Magic Dream prépare déjà le **Rendez-vous 2026!**

Premières dates : 13, 14 et 15 mars au Grand Magic Hôtel, près de Disneyland Paris. Trois jours d'immersion totale dans la magie : rencontres avec des magiciens renommés, conférences incroyables et surprises à venir... (peut-être une news exclusive !). Les réservations sont ouvertes sur le site de **Magic Dream**. Cette année, un manque de conférencières se fait sentir, mais on rêve de Tiffany Allen, Alexandra Duvivier ou Léa Kyle, et pourquoi pas Boris Wild. Quant au jeu de cartes officiel, la couleur jaune semble prometteuse !

Paulo Mendes Andrade



Crédit photo: Magic Dream



Alexia de Olivera

## Alexia de Olivera

Aujourd'hui marque la fin de mon contrat de 2 ans et demi chez Magic Dream. Ces années ont été riches en apprentissages, en rencontres et en projets stimulants. Je tiens à remercier toute l'équipe **MAGIC DREAM** - Magasin de Magie pour son soutien, sa bienveillance et sa collaboration au quotidien. Ce fut un réel plaisir de partager cette aventure avec vous et de contribuer à des projets créatifs et inspirants. 🙏



Je pars avec de beaux souvenirs et beaucoup de gratitude pour tout ce que j'ai pu apprendre à vos côtés. Je suis désormais prête pour de nouveaux défis et à explorer de nouvelles opportunités professionnelles. 🌟 Un grand merci également à Yoan Tanuji et Guillaume Bienné pour leur confiance. 🙏 100

Alexia de Olivera

## **MAGIC DREAM** à la **FISM de Troyes**

**MAGIC DREAM** était présent à la FISM à Troyes les 25, 26 et 27 septembre. Un petit retour sur cet événement figure dans le **MAGIE'ZINE** de novembre.



## Top 3 du mois de septembre by **Clarysse**



## 🌟 **Magic Dream au Musée Français de la Carte à Jouer!**

Venez découvrir le **stand de tours de magie** et laissez-vous surprendre par l'univers fascinant de l'illusion. Une expérience magique à ne pas manquer ! 🙏 🎩



## 🌈 **Les couleurs du rendez-vous**

Avez-vous remarqué ? Les couleurs des jeux correspondent à celles de l'arc-en-ciel :

**ROUGE, ORANGE, VERT, BLEU, ROSE, VIOLET.**

Et pour 2026... une intuition lumineuse : le **JAUNE!** 🌟



Crédit photo: Paulo Mendes

Ce post reflète uniquement mon imagination et n'est pas officiel. Les marques et logos utilisés appartiennent exclusivement au magasin **Magic Dream**. Je retirerai ce post sur simple demande des dirigeants.



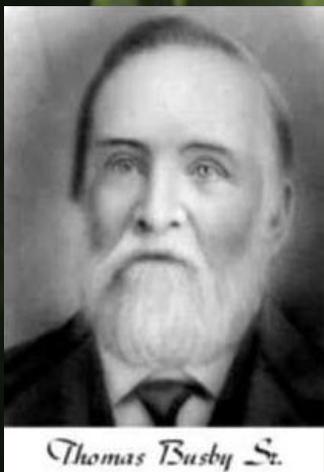
# PARANORMAL BY MANUELA

NOUVEAUTÉ

## La chaise de Thomas Busby

Nous sommes en 1702 dans la petite ville de Thirsk, dans le Yorkshire du nord en Angleterre. L'histoire raconte qu'un soir, alors qu'il avait bu, Thomas Busby rentrant dans l'auberge que tenait sa femme, trouva son beau-père assis sur sa chaise préférée. Une terrible colère le submergea et les deux hommes se disputèrent violemment.

Face à la menace de son beau-père de reprendre sa fille Elizabeth pour la ramener chez lui, dans un accès de furie, il se rua sur lui et lui défonça le crâne à coups de marteau.



Devant les assises, Thomas Busby est condamné à la peine de mort par pendaison. Avant de mourir, comme ultime faveur, il demande à boire une dernière bière dans son auberge. Pour déguster son breuvage, il s'assoit sur sa chaise, celle-là même sur laquelle son beau-père avait commis l'erreur de s'y installer. Puis, pris d'une colère, il pointa la chaise du doigt en criant : "Qu'une mort subite foudroie quiconque osera s'asseoir sur ma chaise !"

Ainsi, durant plusieurs décennies, de peur que la malédiction ne se réalise, personne n'osait s'asseoir dans la dite chaise toujours en place dans l'auberge qui porte le nom de Busby Stoop Inn jusqu'en...

Il faudra attendre la visite d'un ramoneur, en 1894, venu boire un verre. Voyant la chaise libre, le ramoneur s'assoit sans hésitation devant l'assistance médusée et terrifiée. Malgré les avertissements, il déclare s'y sentir parfaitement bien. Il sera retrouvé le lendemain matin pendu à un portail, non loin du lieu où a été pendu Thomas Busby. L'enquête conclut à un suicide...

Le temps passe, les gens oublient peu à peu cette histoire mais la chaise refait surface durant la Seconde Guerre Mondiale. En face de l'auberge, se trouve un aérodrome qui sert de base à quatre escadrons de la Royal Canadian Air Force. C'est ainsi que de jeunes aviateurs, qui ont l'habitude de prendre un verre à la taverne, s'amuseront à relever le défi. Hélas, tous ceux qui participèrent à ce jeu macabre ne rentreront pas chez eux.

En 1967, deux pilotes de la Royal Air Force décident à leur tour de tenter le sort. Un peu plus tard, leur voiture heurtera un arbre et les deux hommes y perdront la vie.

Un an après, en 1968, Tony Earnshaw, un homme pragmatique qui n'était pas du genre à se laisser impressionner par toutes ces fadaïses, rachète la vieille auberge. Mais voilà, plusieurs incidents vont l'obliger à revoir rapidement son jugement.



# PARANORMAL BY MANUELA

NOUVEAUTÉ

## ...La chaise de Thomas Busby

Un jour de 1970, un homme, ne voyant là que de vieilles superstitions, décide de s'asseoir sur la chaise maudite et meurt d'une crise cardiaque au cours de la nuit suivante.

Peu de temps après, un jeune ouvrier d'un groupe de couvreurs qui s'étaient arrêtés à l'auberge à l'heure du déjeuner, choisit de s'asseoir dans « Le Fauteuil de la Mort ». Mais l'après-midi même, le maléfice de Busby frappe à nouveau, le jeune couvreur passe au travers un toit et s'écrase sur le béton.



À une autre occasion, alors qu'elle passait la serpillière, une femme de ménage glisse et tombe malencontreusement sur la chaise : elle décédera peu de temps après d'une tumeur au cerveau. Après sa mort, par précaution, Tony Earnshaw, le propriétaire de l'auberge, décide finalement de mettre la chaise à la cave pour plus de sûreté.

En 1978, le livreur d'une brasserie, venu ravitailler l'auberge, descend à la cave pour y entreposer la marchandise et, malgré les avertissements du tenancier, s'assoit dans le fauteuil pour s'y reposer un instant. Quelques heures plus tard, son véhicule quittera la route et le jeune livreur sera tué sur le coup.

C'en est trop pour Tony Earnshaw ! Ne voulant plus prendre de risque, il décide d'offrir la chaise maudite au musée de la ville de Thirsk.

Et depuis ce jour, la chaise maudite de Thomas Busby est désormais accrochée au mur du musée de la ville à 2 mètres de hauteur, attendant le jour où un imprudent s'aventurera à la décrocher pour pourquoi pas s'asseoir dessus !



**NOUVEAU**



# AGENDAS



MAGICIENS A - Z	SPECTACLES 2025	DATES PRINCIPALES	LIEUX	SCENE-THEATRE
ALEXANDRA DUVIVIER	ENTRE VOUS ET MOI	JUSQU'AU 30/05/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
ALEXANDRA DUVIVIER	BEST OF	JUSQU'AU 24/07/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
PHILIPPE DE PERTHUIS	NI VRAIS NI FAUX	JUSQU'AU 22/08/26	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
LILIAN WAGNER	LE PLUS GRAND DES PETITS	JUSQU'AU 28/06/26	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
BORIS WILD	CRESCENDO	JUSQU'AU 07/08/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
CHARLIE HAID	INTENSEMENT MENTALISTE	JUSQU'AU 22/02 2026	PARIS 4 EME	LE POINT VIRGULE
LES FRENCH TWINS	DIGITAL ILLUSION	JUSQU'À 12/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
LILLY POP	COURS DE MAGIE	À PARTIR DE SEPT	LA QUEUE LEZ YVELINES	MAGICORUS
CLEMENT BLOUIN	MAGICIEN? C'EST PAS UN METIER!	JUSQU'AU 02/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
DAVID STONE	STONE PASSE À TABLE	JUSQU'AU 03/06/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
ARSENE LUPIN	GENTLEMAN ILLUSIONNISTE	JUSQU'AU 26/05/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
DIVERS MAGICIENS	SPECTACLES DIVERS	PERMANANT	PARIS 13 EME	LE FACTORIELLE52
DIVERS MAGICIENS	LES MARDIS DE LA MAGIE	LE 23 /12/2025	PARIS 18 EME	THEATRE PIXEL
DIVERS MAGICIENS	DOUBLE JE	JUSQU'AU 28/12/2025	PARIS 15 EME	ESPACE DE LA PLAINES
DIVERS MAGICIENS	FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE	JUSQU'AU 15/03/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
DIVERS MAGICIENS	LES MANDRAKES D'OR	LE 18/10/2025	HENGHIEN	CASINO
DIVERS MAGICIENS	LE MAGICIEN QUI NE SAVAIT	LE 18/01/2026	ASNIERES (92)	THEATRE LE PETIT MANOIR
DIVERS MAGICIENS	LES PLUS GRANDS MAGICIENS	LE 20/10/2025	PARIS	CASINO DE PARIS
FABIEN OLCARD	SPECTACLE	LE 17 ET 18 /10/2025	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
GABRIEL WERLAN	SPECTACLE	JUSQU'AU 16/04/26	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
FRANCOIS MARTINEZ	BEST OF	JUSQU'AU 16/07/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
GAETAN BLOOM	COMEDIE MAGIQUE 2	JUSQU'AU 21/08/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
GIORDA	HYPN'OSE	JUSQU'AU 27/12/2025	PARIS 17 EME	L'EUROPÉEN
HYPNOTISEURS	HORS LIMITE 2.0	JUSQU'AU 10/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
J-B MAZOYER	LE MAITRE DU JEU	JUSQU'AU 03/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
GUS	GIVRÉ	JUSQU'AU 18/12/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
JULIEN SONJON	UN SPECTACLE DE TYPE MAGIE	JUSQU'AU 10/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
KAMEL	MAGICIEN SUPER HEROS	JUSQU'AU 04/01/2026	PARIS 3 EME	THEATRE DES JAZETS
LEON	ESQUISSES	LE 12/03/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
LEON	ILLUSSION OU COINCIDENCE	JUSQU'AU 12/2025	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
LOUIS BOCQUILLON	LE VOYAGE IMAGINAIRE	JUSQU'AU 04/07/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
LUC LANGEVIN	L'ILLUSSIONISTE	JUSQU'AU 01/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
MARKOBI	BONJOUR	JUSQU' AU 01/08/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
MATHIEU STEPSON	IMPRÉVISIBLE	JUSQU'AU 22/11/25	PARIS	PALAIS DES GLACES
CORALIE ANDY	CONNEXION(S)	JUSQU'AU 08/10/2025	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
MAXENCE VIRE	UN COCKTAIL MAGIQUE	JUSQU'AU 30/04/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
MORGAN DE CECCO	LE CHASSEUR DANS FORT BOYARD	TOUT LES SAMEDIS	TELEVISION FRANCE 2	FORT BOYARD
MESSMER	13 HZ	JUSQU'AU 06/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
NICOLAS RIBS	STAND UP MAGIC	JUSQU'AU 06/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
PETER DIN	LE MAGICIEN VOYAGEUR	JUSQU'AU 21/06/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
ROMAIN LE MAGISSIER	PATISSIER OU MAGICIEN ?	JUSQU'AU 03/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
SEBASTIEN TILL	LABYRINTE	LE 20/03/2026	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
SOSSAM	UN REVE MAGIQUE	JUSQU'AU 10/2025	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
WILLIAM ARRIBART	EN INTIMITÉ	JUSQU'AU 03/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
YVAN ZIM	LE DÉLIRE DES ILLUSIONS	JUSQU'AU 05/12/2025	LYON (69)	THEATRE DE L'OUEST
ZACK ET STAN	THE MAGICIANS	JUSQU' AU 02/2026	DIVERS LIEUX	DIVERSES SCENES
ALEXANDRA DUVIVIER	SECRET DE FABRICATION	JUSQU'AU 23/06/26	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
MARKOBI	CONFERENCE	LE 16 /11/25	PARIS 4 EME	DOUBLE FOND
MAGIC DREAM	CONGRÉS	13,14 & 15 MARS 2026	MAGNY-LE -HONGRE	GRAND MAGIC HOTEL
DIVERS MAGICIENS	JOURNÉE MAGIE	26/10/2025	ISSY-LES-MOULINEAUX	MUSÉE DE LA CARTE A JOUER





# DOUBLE FOND

le café-théâtre de la magie!



**DOUBLE FOND magie!**

Gabriel Werlen

ILS ONT GRANDI PENDANT LA NUIT

www.doublefond.com

À NE PAS MANQUER - Télérama

**STONE**

ME ET AVEC DAVID STONE

NOUVEAU SPECTACLE

www.doublefond.com

**BONJOUR**

avec **MARKOBI**

www.doublefond.com

**BEST OF**

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

"Sans exagération époustouflant!" - LE PARISIEN

ALEXANDRA DUVIVIER

ENTRE VOUS ET MOI

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

"Soudainement de talent" - "Le Monde"

**BORIS WILD**

**CRESCENDO**

www.doublefond.com

NOUVEAU SPECTACLE

**NI VRAI NI FAUX**

BIEN AU CONTRAIRE

AVEC PHILIPPE DE PERTHUIS

www.doublefond.com

SECRETS DE FABRICATION

ALEXANDRA DUVIVIER

www.doublefond.com

Le Magicien Voyageur

de et avec Peter Cox

www.doublefond.com

NOUVEAU SPECTACLE POUR ENFANTS

**DOUBLE FOND magie!**

LOUIS BOCQUILLON

LE VOYAGE IMAGINAIRE

www.doublefond.com

NOUVEAU SPECTACLE

**COMÉDIE MAGIQUE 2**

de et avec GAËTAN BLOOM

www.doublefond.com

MAXENCE VIRE

Un cocktail magique

MAGICIEN ESCROC

www.doublefond.com

Lillian Wagner

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

Gabriel Gascon

CONFÉRENCE LE DIMANCHE 18 JANVIER 2026

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

MARKOBI

CONFÉRENCE LE DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

www.doublefond.com

1h de mentalisme

**FABIEN OLICARD**

**DOUBLE FOND magie!**

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

François Martini

**BEST OF**

www.doublefond.com

Le Doublefondiste Sébastien Thill vous présente

**LABYRINTHE**

Une comédie magique en 3 actes

"Ce que révèle la magie, c'est le spectateur"

www.doublefond.com

**DOUBLE FOND magie!**

ESQUISSES D'ILLUSIONS

ENTRE MAGIE ET MENTALISME

LÉON

www.doublefond.com

**GIRL POWER**

Caroline V. Mare

La Magicienne d'une autre Planète

www.doublefond.com



Paulo Magie





# AFFICHES



Paulo Magie



**LES PLUS GRANDS MAGICIENS DU MONDE**  
LES MANDRILLAKES POUR 2025  
LES PLUS GRANDS MAGICIENS DU MONDE  
LES MANDRILLAKES POUR 2025  
LES PLUS GRANDS MAGICIENS DU MONDE  
LES MANDRILLAKES POUR 2025

**CASINO - PARIS**  
LUNDI 20 OCTOBRE 2025 à 20h

UNE EXPERIENCE INCROYABLE ! IMPRESSIONNANT COUP DE CŒUR

**GIORDA HYPNOSE**  
QUAND L'HYPNOSE VOUS RÉVÈLE

**MESSMER**  
LE GRAND REX  
DU 10 AU 26 JANVIER 2026

**LE CHAPEAU MAGIQUE**  
Spectacle de magie

**KAMEL**  
LE MAGICIEN  
NOUVEAU SPECTACLE SUPER HEROS

**ZACK & STAN**  
THE MAGICIANS  
MISE EN SCÈNE VIKTOR VIKTOR

**MES HISTOIRES MAGIENNES**

**ROMAIN**  
LE MAGISIER PATICIEN

**FACTORIELLE 52**  
LIEU DE VIE MAGIQUE  
SABON RESTAURANT SPECTACLE ÉVÈNEMENTIEL

**MAX le GRAND MAGICIEN**  
avec La Boussole

**52!**  
MAGIE

**PLATEAU MAGIE ET HUMOUR**  
AVEC CLÉMENT BLOUIN  
FACTORIELLE 52  
LIEU DE VIE MAGIQUE  
SABON RESTAURANT SPECTACLE ÉVÈNEMENTIEL

**EN TOURNÉE 2025 - 2026**

BOULOGNE (FR)	10 SEPTEMBRE 2025
PARIS (FR)	11 OCTOBRE 2025
LYON (FR)	12 OCTOBRE 2025
TOULOUSE (FR)	13 OCTOBRE 2025
STRASBOURG (FR)	14 OCTOBRE 2025
BRUXELLES (BE)	15 OCTOBRE 2025
GENÈVE (CH)	16 OCTOBRE 2025
VIENNE (AUT)	17 OCTOBRE 2025
MILAN (IT)	18 OCTOBRE 2025
ROME (IT)	19 OCTOBRE 2025
NAPLES (IT)	20 OCTOBRE 2025
BARCELONE (ESP)	21 OCTOBRE 2025
MADRID (ESP)	22 OCTOBRE 2025
VALENCIE (ESP)	23 OCTOBRE 2025
BARCELONE (ESP)	24 OCTOBRE 2025
MADRID (ESP)	25 OCTOBRE 2025
VALENCIE (ESP)	26 OCTOBRE 2025
BARCELONE (ESP)	27 OCTOBRE 2025
MADRID (ESP)	28 OCTOBRE 2025
VALENCIE (ESP)	29 OCTOBRE 2025
BARCELONE (ESP)	30 OCTOBRE 2025
MADRID (ESP)	31 OCTOBRE 2025
VALENCIE (ESP)	01 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	02 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	03 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	04 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	05 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	06 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	07 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	08 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	09 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	10 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	11 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	12 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	13 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	14 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	15 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	16 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	17 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	18 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	19 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	20 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	21 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	22 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	23 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	24 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	25 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	26 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	27 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	28 NOVEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	29 NOVEMBRE 2025
MADRID (ESP)	30 NOVEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	01 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	02 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	03 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	04 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	05 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	06 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	07 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	08 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	09 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	10 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	11 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	12 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	13 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	14 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	15 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	16 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	17 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	18 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	19 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	20 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	21 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	22 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	23 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	24 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	25 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	26 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	27 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	28 DÉCEMBRE 2025
BARCELONE (ESP)	29 DÉCEMBRE 2025
MADRID (ESP)	30 DÉCEMBRE 2025
VALENCIE (ESP)	31 DÉCEMBRE 2025

**DOUBLE JE**  
MENTALISME POUR JEUX PUBLICS

**LES MARDIS DE LA MAGIE**

**LES MARDIS DE LA MAGIE**

**ÇA C'EST D'LA MAGIE**  
CHRISTIAN GAMBREIN

**FOUR MAGES**

**SAM**  
HYPNOTISMEUR  
L'HYPNOSE Autrement Fascinant Étonnant  
VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025 à 20h30

**EDITION 2025**

**MAGIQUES ET PAS SÉRIEUX**

**Magicien Voyageur**

**XTRAORDINAIRE**  
MAGIQUES  
**XAVIER MORTIMER**  
DU 31 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025  
FOLIES BERGERE

**4ème édition**  
**ABRACADA BROC**  
VIVE LE TRAPÈZISTE... VIVE LE MAGIEN  
25 OCT  
26 OCT

**Evolution(s)**  
Séance, Théâtre et Magie  
le 27 octobre 2025

**MAGIE AU CHATEAU**  
Dimanche 12 Octobre  
14h à 19h  
Château de Bois La Colline  
Ponsard (45)

**OSEREZ-VOUS ?**  
**KLEK ENTOS**

**On vous attend nombreux !**  
**JOURNÉE MAGIE**  
Dimanche 26 octobre 2025  
Musée de la Carte à Jouer  
10h30 - 12h30 - Concours de jeunes talents (avec récompenses)  
16h00 - Spectacle de magie pour les enfants  
20h30 - Spectacle adulte (jusqu'à 22h30)  
Infos & réservations : 01 41 71 81 60

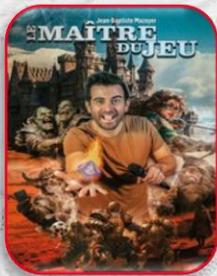
**14e Festival international de Magie**  
à Antibes  
Samedi 18 Avril 2026  
Dimanche 19 Avril 2026  
Casino Barrière Toulouse

**FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ILLUSION**  
PRÉSENTÉ PAR CLAUDE BERTHOUD





# AFFICHES





# Ce mois-ci ! Vous aimerez peut-être ...

## SAVANT DECK



### Savant Deck par Craig Petty & Lloyd Barnes

Calculs surhumains, prédictions chirurgicales, mystères inoubliables... Craig Petty et Lloyd Barnes reviennent avec **l'un des jeux truqués les plus puissants jamais créés.**

Le **Savant Deck** permet des tours littéralement impossibles autrement : dos au public, cartes mélangées et coupées librement, vous pouvez deviner **instantanément la valeur totale de toutes les cartes.** Répétez-le à l'infini, avec des résultats toujours différents.

Accessible aux débutants, ce jeu offre des tours variés : livres, carrés magiques, ACAAN, prédictions de monnaie... un outil puissant pour tout magicien désireux d'étonner son public !

COUP DE CŒUR



### Qu'est-ce que le Savant Deck ?

Le **Savant Deck** est un jeu de cartes spécialement conçu pour permettre de réaliser des tours impossibles sans nécessiter de compétences en manipulation. Il offre une multitude d'effets, allant des calculs instantanés aux révélations de cartes cachées, tout en permettant au public de mélanger et d'examiner le jeu sans restriction

### Les créateurs : Craig Petty & Lloyd Barnes

Craig Petty et Lloyd Barnes, surnommés les "Batman et Robin" de la magie, sont des magiciens renommés connus pour leurs créations innovantes et leurs performances captivantes. Le **Savant Deck** est le fruit de leur collaboration, combinant leur expertise pour offrir un outil puissant aux magiciens de tous niveaux.

COUP DE CŒUR

Graig Petty

### Idéal pour :

- **Magie de close-up** : Parfait pour les performances rapprochées.
- **Mentalisme** : Idéal pour des démonstrations de capacités mentales.
- **Prédictions de cartes** : Révélations de cartes choisies de manière apparemment impossible.
- **Démonstrations mathématiques** : Calculs rapides et précis pour impressionner le public.



Paulo Magie



NOUVEAU

À DÉCOUVRIR

# Une Énigme Par mois Sorcières!

NOUVEAU



« Cinq sorcières traversent la campagne vers un manoir, manteaux sombres battus par le vent. L'orage éclate, la pluie déchire la nuit. Quatre d'entre elles courent, éclaboussant la boue, grelottantes sous le déluge... mais la cinquième ne bouge pas, silencieuse, impassible. Et pourtant, toutes franchissent le seuil en même temps : quatre trempées jusqu'aux os... la cinquième, elle, n'a pas reçu une seule goutte. »

**Remarque importante:**

La cinquième sorcière **n'avait pas un parapluie !**  
**Comment est-ce possible?**



Paulo Magie



MAGIE\*ZINE N° 22 OCTOBRE 2025



# Une énigme par mois, avec sa solution

## EXPLICATION DE L'ÉNIGME

« La cinquième sorcière ne marchait pas : elle reposait dans son cercueil, portée par ses sœurs sous l'orage. La pluie inondait la terre, frappait les vivants, mais pas elle. À l'intérieur, son corps demeurait sec, préservé... et ses lèvres closes semblaient retenir un souffle. Comme si la tempête n'attendait qu'un signe pour la rappeler. »

Paulo Mendes Andrade



La Ville d'Ablis et S2A Production  
Présentent

# L'HERITIER DE L'ILLUSION

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE MAGIE PARIS - ILE DE FRANCE

- ABLIS -

Centre Culturel Étincelle

**11 AU 12 AVRIL 2026**

Informations & réservations :

[WWW.HERITIER-ILLUSION.COM](http://WWW.HERITIER-ILLUSION.COM)

[contact@heritier-illusion.com](mailto:contact@heritier-illusion.com) - 07 62 67 98 35



Magic Comedy Productions  
présente

# LES MARDIS DE LA MAGIE

**BROCANTE MAGIQUE**

**Mardi 28 Octobre au Veni Vidi Vici**

**16 cours des Juilliottes**

**Maisons-Alfort**

**à partir de 20h00**

conception Foulon Guyom I



**RENDEZ  
VOUS 2026**

**FULL PASS**

MAGIE'ZINE N° 2 OCTOBRE 2025

## THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

DIRECTION JEAN-MANUEL BAJEN

ZODA PRODUCTIONS  
PRÉSENTE

# ARSÈNE LUPIN

GENTLEMAN ILLUSIONNISTE



TEXTE ELY GRIMALDI et IGOR DE CHAILLÉ  
MUSIQUE SCÈNE NICOLAS NEBOT

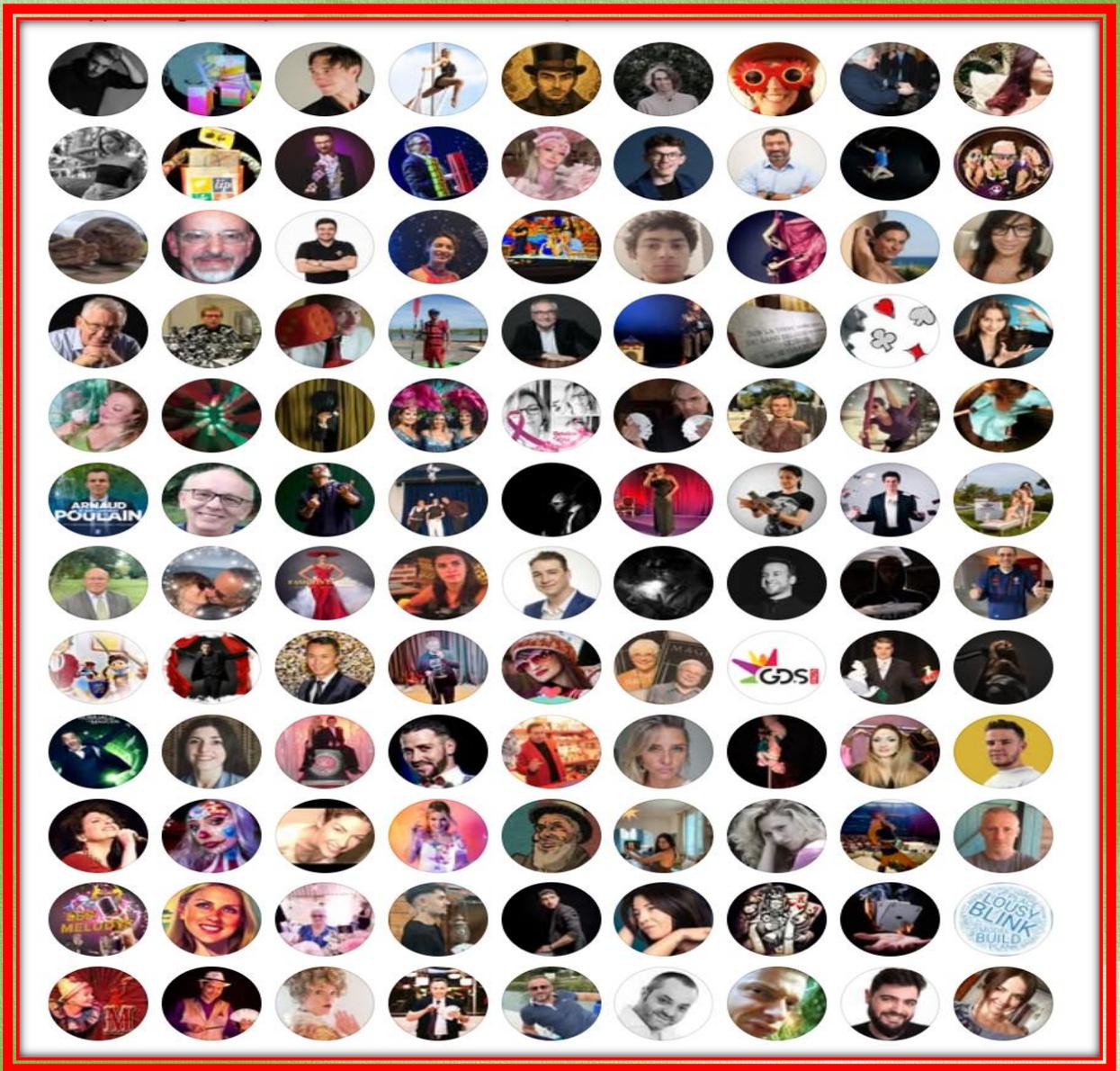
CRÉATION MAGIQUE ET VISUELLE LES FRENCH TWINS

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE PATRICIA DELON - MARCHAND, GUIMÉ

COSTUMES MARIE CREDDOU - LUMIÈRES LAURENT BÉAL

33

# Mes amis lecteurs magiciens ou pas fêtent leurs anniversaires En OCTOBRE



Paulo Magie



HAPPY  
BIRTHDAY



Joyeux  
Anniversaire



# Magie'Zine



*Paulo Magie*

*Paulo Magie*



# YouTube



## ABONNEZ-VOUS



*Paulo Magie*



### Magie'Zine

Le magazine numérique de Paulo le magicien

**Paulo Mendes Andrade**

7 rue Jean Mermoz

94340 Joinville-le-Pont

Tel : 07-86-13-52-83

Mail : andrade.paulo@orange.fr



### Magie'Zine

Le magazine numérique de Paulo le magicien



*Paulo Magie*

## La page non officielle de **MAGIC DREAM** By Paulo Mendes

Je ne pouvais pas rater cette super annonce de Clarysse Grimont (Magic Dream ✨) et du génialissime Grégory Tannuji !  
Un duo magique, complémentaire et plein de complicité... félicitations les Amoureux, que du bonheur pour vous deux ❤️  
Bon, je l'avoue... je faisais partie des initiés depuis un moment 😊, mais pas d'inquiétude : j'ai gardé le secret aussi bien qu'un coffre-fort de banque (et sans combinaison !).  
Profitez bien de cette belle aventure à deux, vous le méritez amplement !  
Avec toute mon affection (et un grand sourire),

Paulo



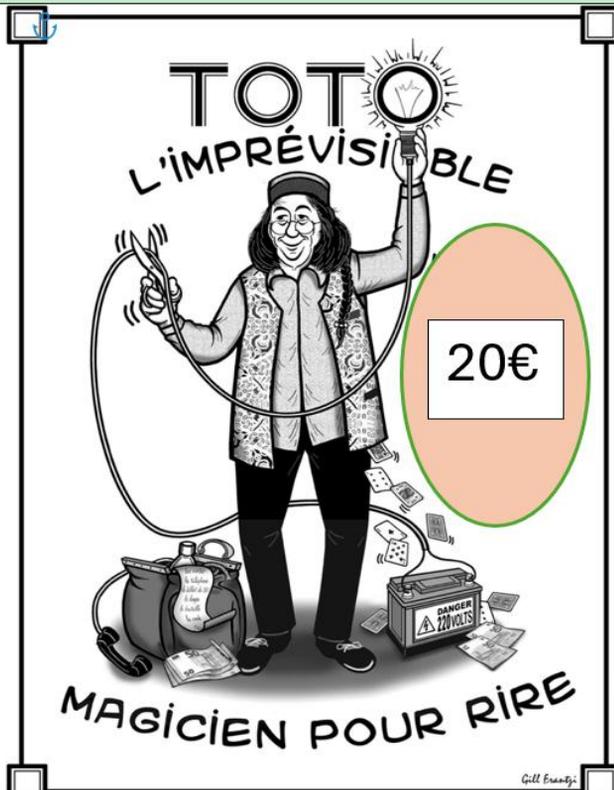
Clarysse Grimont

Grégory Tannuji



# Félicitations

# TOTO L'IMPRÉVISIBLE



Patrick vient de publier son premier livret pour nous raconter son histoire personnelle, celle de son enfance vécue dans les hôpitaux, de sa passion pour la reine des arts et de ses rencontres avec les plus grands magiciens du monde à Las Vegas et à Paris. Parmi les magiciens qui comptent ou ont compté pour lui (David Copperfield, Siegfried & Roy, James Hodges, et Gaétan Bloom



Voici un livret qui présente mon expérience et mon approche de la magie comique. Disponible Un DVD de mon spectacle en duo avec : Pat et roubly.  
Pour présenter le livret en conférence tu le proposes en disant qu'il y présente ton expérience et ton approche de la magie comique

# FACTOIRIELLE 52

## LIEU DE VIE MAGIQUE

Nouveau à Paris, ce lieu de vie magique créé par Mael Adler (magicien) LE FACTOIRIELLE 52, je l'ai testé, arrivé tôt pour profiter du lieu et boire un verre, un accueil sympathique. Choses agréables avec l' Happy hours, le deuxième verre de la même boisson commandé est offert ! Ce bar restaurant café-théâtre, propose donc une carte pour vous restaurer avant ou après le spectacle. Très surpris par la qualité incroyable des plats et produits choisis. Vous avez le choix avec plusieurs formules (à voir sur le site avec le QR code ci-dessous. Après une petite entrée en matière avec un gaspacho et des œufs mayonnaise, Nathalie a testé le risotto aux gambas et moi le pavé de saumon et sa purée de petit pois, une tuerie . Pendant le repas Maël est venu à notre table pour quelques tours de cartes et de pièces. Pour résumer la première partie de la soirée, allez-y même juste pour manger ou juste boire un verre, vous serez accueilli chaleureusement avec le sourire.

**Nouveautés**

**PLATEAU MAGIE ET HUMOUR AVEC CLÉMENT BLOUIN**

FACTOIRIELLE 52 LIEU DE VIE MAGIQUE  
BAR • RESTAURANT SPECTACLE • ÉVÉNEMENTIEL

A PARTIR DU 10.10.2025 → VENDREDI 21h

70 RUE DU CHEVALERET 75013 PARIS

RESERVATION : FACTOIRIELLES52.MAPADO.COM  
POINTS DE VENTE HABITUELS ET SUR FACTOIRIELLES52.FR

**MAGIE**

Du 10.10.2025 au 10.10.2026  
21h00

**TOUT EST RIEN**  
MAGIE ET MUSIQUE À 4 MAINS

FACTOIRIELLE 52 LIEU DE VIE MAGIQUE  
BAR • RESTAURANT SPECTACLE • ÉVÉNEMENTIEL

A PARTIR DU 20.09.2025 → LE JEUDI OU LE SAMEDI 21h

70 RUE DU CHEVALERET 75013 PARIS

RESERVATION : FACTOIRIELLES52.MAPADO.COM  
POINTS DE VENTE HABITUELS ET SUR FACTOIRIELLES52.FR

**MAGIE**

ET AVEC  
JEREMY BILGER  
LAURENT VIDAL

Le Factorielle 52 est donc aussi un café-théâtre avec une salle de spectacle en sous sol. Plusieurs spectacles programmés dont celui de l'extraordinaire cartomane Bebel, que l'on ne présente plus tellement il est connu et reconnu en France mais aussi à l'étranger

**.MAGIE'ZINE** a eu le privilège de recevoir deux invitations pour le Spectacle « à main nus » c'est magique, des cartes qui apparaissent, disparaissent entre ses doigts, des cartes imaginaires apparaissent comme par enchantement, un virtuose des cartes, nous avons même eu le plaisir de le voir exécuter le fameux tour des gobelets aux balles voyageuse, toujours un plaisir de voir une superbe exécution de ce tour classique mais tellement incroyable



Aux dernières nouvelles ce tableau numérique sera remplacé par une fresque magique, ce qui est vraiment une très bonne idée. Dès que je l'aurai vu je vous ferai un retour dans ces pages .

**LA PARADE DES IMPROBABLES**  
LES TRAPEZISTES AURAIENT TROUVÉS UNE PLUS GRANDE HAUTEUR SOUS PLAFOND

EDI RUDO

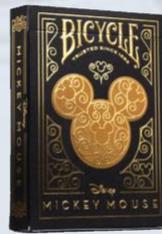
**MAGIE**



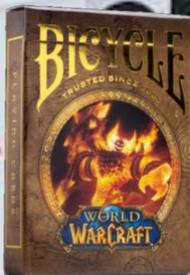
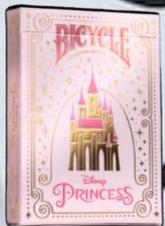
Pour plus d'informations scannez le QR code pour aller sur le site officiel du FACTOIRIELLE 52 . Un lieu magique à tester dès que possible.



# Les mardis des jeux de cartes



Je vous partage dans le magazine, **« les Mardis des jeux de cartes »**  
C'est une rubrique, que j'ai créée il y a quelques mois, qui est diffusée sur ma page Facebook, tous les mardis. Cela consiste à présenter un jeu de cartes de collection, en tirage limité et quelques uns introuvables dans le commerce. La plupart des jeux présentés sont disponibles chez MAGIC DREAM, magasin de magie à Paris. Un magasin accueillant et professionnel. Nous aurons donc le plaisir de revoir les jeux de cartes parus sur le mois passé.



# LES MARDIS DES JEUX DE CARTES



## GRIMOIRE

# 31 : MARQUE BICYCLE



Présentation Du Bicycle Grimoire Deck  
 "Un livre interdit de sortilèges et d'incantations magiques... une passerelle vers les secrets du surnaturel..."  
 "Dans les profondeurs de votre imagination, le jeu Grimoire vous attend. Contenant des illustrations gothiques, sublimement ornée de l'iconographie celtique classique. Le jeu Grimoire est conçu par l'un des artistes les plus recherchés du secteur de la magie, Manoj Kaushal. Ses images soigneusement conçues et riches en détails capturent l'enchantement et la mystique de l'ancien texte magique qui a donné son nom. Utilisant le légendaire papier USPC Bicycle, le jeu Grimoire comprend douze cartes personnalisées, deux jokers, un double soutien Grimoire et un double soutien Grimoire / Mandoline.



Des jeux de cartes à retrouver au magasin De magie MAGIC DREAM. ? Incincombable temple d'articles de magie.  
*Pièce unique*

MARDI 16-09-2025

# LES MARDIS DES JEUX DE CARTES



## CITY SKYLINES : PLUSIEURS VERSIONS

# 32 : MARQUE BICYCLE



déjà 24 ans, mais encore dans les mémoires... Je voulais rendre encore un hommage à ce jour horrible que fut le 11 septembre 2001. Ces jeux de cartes représentent les États-Unis / l'Amérique !

série de cartes à collectionner « CITY SKYLINES » ! Cette collection captivante mettra en vedette les horizons les plus emblématiques du monde, à commencer par « New York ». Chaque jeu de cette série sera orné d'illustrations 100 % originales, réalisées à la main, avec gaufrage et finitions métalliques sur l'étui. Un tirage limité à seulement 1 000 jeux par horizon urbain. Cette série exclusive vendra un incontournable de votre collection  
**Édition limitée à 1000 jeux**



Des jeux de cartes à retrouver au magasin De magie MAGIC DREAM. ? Incincombable temple d'articles de magie.  
*Pièce unique*

MARDI 16-09-2025

# LES MARDIS DES JEUX DE CARTES

## ENIGMAS : PLUSIEURS VERSIONS

# 33 : MARQUE : WHISPERING IMP



Inclus dans ce jeu unique, vous trouverez quatre cartes énigmes très spéciales. Résolvez-les toutes pour débloquer une incroyable chasse aux énigmes en ligne ! Pour le collectionneur de cartes : l'édition "Midnight" Enigmas présente une nouvelle palette de couleurs saisissante : bleu-gris profond, noir et blanc, rehaussée d'encres métalliques argentées. L'étui est fabriqué en papier velin de qualité supérieure, avec une encre noire intense et une superbe dorure argentée. Tous nos remerciements à Billy French pour son magnifique design !  
 Encore noire intense et superbe dorure argentée. Tous nos remerciements à Billy French pour son magnifique design !  
 Cartes à jouer ENIGMA de qualité supérieure. Inclus dans ce jeu unique, vous trouverez quatre cartes énigmes très spéciales. Ces énigmes ne sont pas trop difficiles ! Il suffit de penser différemment. Amusant pour tous les âges !  
 Résolvez les quatre énigmes pour débloquer une incroyable chasse aux énigmes en ligne !  
 Illustré par Billy French.  
 Produit par David Kwong, Dave Shukan et Chris Chelko.  
 Fabriqué par The United States Playing Card Company.

Les cartes à jouer ENIGMAS Puzzle Hunt sont un jeu unique composé de quatre cartes uniques, chacune proposant sa propre énigme à résoudre. Résoudre les quatre énigmes débloquent une incroyable chasse aux énigmes multicoches en huit étapes. Combinez les réponses de six énigmes résolues au fil du jeu et vous découvrirez la réponse finale, la méta-énigme. Un véritable paradis pour les amateurs d'énigmes !

Outre les quatre cartes, des codes sont dissimulés dans divers éléments graphiques du dos. Les cartes Enigmas ont été imprimées par The US Playing Card Company.

Les mêmes cartes et énigmes que les ENIGMAS bleues, mais avec une nouvelle palette de couleurs, sont présentées dans un coffret spécialement conçu et magnifiquement conçu, avec du papier velin de qualité supérieure, de l'encre Pantone, une feuille d'argent, une couche de gaufrage supplémentaire et une découpe très spéciale révélant une partie du dos des cartes.



Des jeux de cartes à retrouver au magasin De magie MAGIC DREAM. ? Incincombable temple d'articles de magie.  
*Pièce unique*

MARDI 16-09-2025

# LES MARDIS DES JEUX DE CARTES

## GUNS N' ROSES : PLUSIEURS VERSIONS

# 34 : MARQUE BICYCLE



À propos du jeu :

Prêt à faire vibrer la table ? Découvrez les cartes à jouer Bicycle Guns N' Roses - une édition unique qui rend hommage à l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps. Ces cartes officielles Guns N' Roses sont un incontournable pour les collectionneurs, les mélomanes et les joueurs qui aiment une bonne dose de rock'n'roll.

Les cartes Bicycle Guns N' Roses présentent des illustrations inspirées de l'album iconique Appetite for Destruction de GN'R. La boîte est ornée de détails en feuille d'or, offrant un look audacieux et premium. Chaque mélange apporte une touche de Paradise City à votre partie.

Tout ce que vous pouvez attendre d'un jeu de cartes Bicycle :

Cartes à jouer avec des images inspirées de membres du groupe Guns N' Roses.

Index standard international.

Des designs uniques dessinés à la main.

Des faces avant et arrière spécialement conçues.

Imprimé sur du carton de première qualité.

Imprimé avec des encres végétales.

Entièrement recyclable.

Finition brevetée Air-Cushion® pour un mélange fluide et des performances optimales. Parfait pour des soirées de cartes glam'our.

Fabriqué aux États-Unis.



Des jeux de cartes à retrouver au magasin De magie MAGIC DREAM. ? Incincombable temple d'articles de magie.  
*Pièce unique*

MARDI 23-09-2025

2000-2025



Joyeux anniversaire, Magic Dream !

Depuis septembre 2000, Magic Dream enchante les passionnés de magie. Créé par Damien Vappereau, le magasin a pris un nouvel élan en septembre 2017 sous la direction de Yoann Tannuji et Guillaume Bienné.

Un lieu accueillant, passionné et plein de surprises, où la magie se vit à chaque rayon !

25 ANS



Magic dream  
JOYEUX ANNIVERSAIRE

Paulo Magic

MAGIE'ZINE N° 22 OCTOBRE 2025

42



Théâtre Laurette



Jean - Michel Lupin



Sur les traces d' Arsène Lupin

LE GRAND  
FESTIVAL  
2ème ÉDITION

CONFÉRENCE  
SPECTACLE ENFANTS  
EXPOSITION  
GALA

Les  
Rencontres  
Magiques

Anabell o'Connell & Venedig - le souffle du bateleur 2026

16-22  
MARS

L'EMBARCADÈRE  
PLÉLAN-LE-PETIT

41

MAGIE'ZINE N° 22 OCTOBRE 2025

# CHAMPIONNAT de France de Magie FFM

**Le 58<sup>e</sup> Congrès français de l'illusion enchante Troyes**

**Quatre jours de magie et d'émotions au Centre des Congrès**

**Du 25 au 28 septembre 2025, Troyes a vécu au rythme des illusions.** Le 58<sup>e</sup> Congrès français de l'illusion, organisé par la **Fédération Française de Magie (FFM)**, dont le siège est situé à Paris, rue Saint-Martin, a réuni magiciens, passionnés et grand public pour une édition riche en spectacles, rencontres et découvertes.

**Une ville transformée en capitale de la magie**

Durant quatre jours, le Centre des Congrès et les rues de Troyes ont vibré : galas de grande illusion, séances intimistes de close-up, conférences spécialisées, dîner-spectacle d'ouverture et Championnat de France de Magie. La cité médiévale s'est transformée en véritable théâtre de l'imaginaire.

**Des talents confirmés et de jeunes révélations**

Le congrès a été marqué par la diversité des artistes : numéros classiques revisités, créations audacieuses, manipulations virtuoses et illusions scéniques impressionnantes. Le Championnat de France a offert une scène de choix à de jeunes talents, révélant la vitalité d'une nouvelle génération de magiciens.

**L'invité d'honneur : Finn Jon**

Figure mythique des arts de l'illusion, **Finn Jon** était l'invité d'honneur. Sa présence a marqué les esprits, tant par ses interventions que par ses échanges passionnés avec le public et les congressistes. Ses numéros poétiques et son regard novateur sur la magie ont donné le ton d'un congrès placé sous le signe de l'innovation et de la transmission.

**Le Palmarès 2025**

**Champions de France**

Magie de scène : **JAD**

Magie de close-up : **OLMAC**

**Magie générale**

1er : **Romain Dewasme**

2e : **Dan Hoo**

3e : **Professeur Akiltour**

**Manipulation**

1er : **JAD**

2e : **Félix Guyonnet**

**Cartomagie**

1er : **OLMAC**

2e : **Joanna Paleczka**

**Magie comique**

2e : **Mr. Line & Mr. Monet**

**Micromagie**

1er : **Markus Billner**

2e : **Morgan De Cecco**

3e : **Owan Nemo**

**Mentalisme**

2e : **Anabelle O'Connel**

**Arts annexes**

2e : **Guy Ragin**

**Invention**

Mention spéciale : **Jean-Pierre**

**Eckly**

**Perfectionnement**

2e : **Edouard Boulanger**

3e : **Professeur Akiltour**



**Prix spéciaux**

**JAD** : Prix Magialdia

**Romain Dewasme** : Prix San Marini

**Marc Céliandre** : Prix CIPI (Scène)

**Matthieu Hamaissi** : Prix CIPI (Close-up)

**Maxime Minerbe** : Spectacle magique de l'année

**Florian Sainvet** : Vidéo magique de l'année



**Conclusion**

Entre émerveillement, professionnalisme et convivialité, le 58<sup>e</sup> Congrès français de l'illusion à Troyes a confirmé la place centrale de la France dans l'univers de la magie. Le palmarès 2025 a consacré aussi bien des artistes confirmés que de jeunes talents, offrant un bel aperçu de l'avenir de la magie hexagonale. Un rendez-vous inoubliable, et une promesse : continuer à faire briller l'art de l'illusion au-delà des frontières.

# Palmarès 2025



**JAD – Maître de l'illusion**  
**JAD** est l'un des magiciens français les plus talentueux de sa génération. Spécialiste de la **magie de scène** et de la **manipulation**



**OLMAC** est un magicien français reconnu pour sa maîtrise de la **close-up** et de la **cartomagie**



**Markus Billner** est un magicien allemand spécialisé dans la **micromagie**. Reconnu pour sa précision, sa créativité et ses présentations captivantes



**omain Dewasme** est un magicien français reconnu pour sa créativité et son style spectaculaire. Champion de France 2025 en **magie générale**



**Joanna Paleczka** est une magicienne talentueuse, spécialiste de la **cartomagie**. Récompensée par la **2<sup>e</sup> place du Championnat de France 2025 en cartomagie**



**Dan Hoo** est un magicien français spécialisé en **magie générale**. Son univers mêle originalité, élégance et efficacité scénique.



**Morgan De Cecco** est un magicien français passionné par la **micromagie**. Son approche créative et son aisance technique lui ont valu la **2<sup>e</sup> place au Championnat de France 2025 en micromagie**.



**Anabelle O'Connell** est une magicienne spécialisée dans le **mentalisme**. Avec son sens du mystère et sa présence captivante, elle a remporté la **2<sup>e</sup> place au Championnat de France 2025 en mentalisme**



**Mr. Line & Mr. Monet** forment un duo original de magiciens spécialisés dans la **magie comique**. Leur univers allie humour, interaction et effets surprenants, créant une atmosphère à la fois ludique et magique



**Félix Guyonnet** est un jeune magicien français prometteur, spécialisé dans la **manipulation**. Sa virtuosité technique et son aisance sur scène lui ont valu la **2<sup>e</sup> place au Championnat de France 2025 en manipulation**



**Edouard Boulanger** est un magicien français passionné par l'art de l'illusion et en quête constante de perfection. Sa rigueur et sa créativité lui ont permis de décrocher la **2<sup>e</sup> place en perfectionnement au Championnat de France 2025**.



**Guy Ragin** est un artiste aux talents pluriels, explorant les **arts annexes de la magie**



**Owan Nemo** est un magicien spécialisé dans la **micromagie**. Son sens du détail et sa créativité lui ont permis de décrocher la **3<sup>e</sup> place au Championnat de France 2025 en micromagie**.



**Le Professeur Akiltour** est un magicien français à l'univers original et décalé. En 2025, il a décroché la **3<sup>e</sup> place en magie générale** et la **3<sup>e</sup> place en perfectionnement au Championnat de France**.



**Matthieu Hamaïssi** est un magicien talentueux spécialisé dans le **close-up**. Sa précision et sa créativité lui ont valu le **Prix CIPI 2025 en close-up**



**Maxime Minerbe** est un magicien français reconnu pour ses spectacles créatifs et immersifs. Lauréat du **Spectacle Magique de l'Année 2025**



**Jean-Pierre Eckly** est un magicien et inventeur créatif, récompensé par une **Mention Spéciale au Championnat de France 2025**.



**Marc Céliandre** est un magicien français spécialisé dans la **magie de scène**. Lauréat du **Prix CIPI 2025 (Scène)**



**Florian Sainvet** est un magicien et vidéaste créatif. Lauréat du **Prix Vidéo Magique de l'Année 2025**

# MAGIE !



## MERCI LA MAGIE NUMÉRIQUE...



*Paulo Magie*